

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206056 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Arredi - mobili                                     |
| SGTI - Identificazione | Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro |

### SGL - TITOLO

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)           |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)           |
| SGLA - Titolo attribuito     | Scrittoio a coperchio ribaltabile |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore                  |

### SGL - TITOLO

|                              |  |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)  |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)  |
| SGLA - Titolo attribuito     | Stupinigi - Palazzina di caccia - Gabinetto di passaggio alla Sala del pregadio - Scrivania - Pietro Piffetti - 1760 circa |
| SGLS - Specifiche del titolo | bibliografia: Viale 1963   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia architettonica</b>              | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | museo  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Musei civici- Galleria d'arte Moderna                                |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea                       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Magenta, 31  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico |

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** n.r. (non rilevabile)

### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** n.r. (non rilevabile)

**INVD - Data inventariazione** NR (recupero pregresso)

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1963

**DTSV - Validita'** ante

**DTSF - A** 1974

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

**DTMM - Motivazione** pubblicazione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Rampazzi Giustino

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1913/ 1995 ca.

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** timbro

**AUFH - Sigla per citazione** 00003609

## **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **PDF - RESPONSABILITA'**

**PDFN - Nome scelto (personale)** Viale, Vittorio

|   |   |
|---|---|
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Musei Civici di Torino, via Magenta, 31 |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1863                                    |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                  | committente                             |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                 | Torino                                  |
| <b>PDFC - Circostanza</b>                           | campagna documentaria                   |
| <b>PDFD - Data</b>                                  | s.d.                                    |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica                      |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi storica                         |

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

|  |                            |
|--|----------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                       | positivo                   |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>             | negativo                   |
| <b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b> | scatola 653 / lastra 17782 |

## MT - DATI TECNICI

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| <b>MIS - MISURE</b>                |                                   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>          | N.R.                              |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>     | mm.                               |
| <b>MISA - Altezza</b>              | 000                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>            | 000                               |
| <b>FRM - Formato</b>               | 18 X 24                           |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sul supporto primario: recto: macchie lungo i bordi |

## DA - DATI ANALITICI

### STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in alto a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Timbro tondo a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Laboratorio Fotografico Rampazzi * T. 520271 - Via C. Alberto, 16 *" e, al centro, a lettere capitali, "R" |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQL - Luogo acquisizione** TO**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Torino Musei**CDGI - Indirizzo** Torino, via Magenta, 31**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome** Fondazione Torino Musei**CPRI - Indirizzo** Torino, via Magenta, 31**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** FTM 211872**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Viale V.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** v. III p. 23**BIBI - V., tavv., figg.** v. III t. 45**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gabrielli N.**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBI - V., tavv., figg.** f. 70**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mallé L.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBI - V., tavv., figg.** v. II, f. 699**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Antonetto R.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** p. 347**BIBI - V., tavv., figg.** f. 516**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ferraris G.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** p. 178

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Assandria V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Soffiantino M. P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fioravanti B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Ferrero V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La scrivania, attribuita al Piffetti nel catalogo della Mostra del Barocco del 1963, è stata ricondotta a Giovanni Galletti (cfr. anche N. Gabrielli, 1966, R. Antonetto, 1985) e datata da Giancarlo Ferraris, sulla base di un documento d'archivio (Ferraris, 1992, p. 234), al 1775.