

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206056
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arredi - mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Scrittoio a coperchio ribaltabile
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Stupinigi - Palazzina di caccia - Gabinetto di passaggio alla Sala del pregadio - Scrivania - Pietro Piffetti - 1760 circa
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Viale 1963

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Magenta, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** n.r. (non rilevabile)

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** n.r. (non rilevabile)

**INVD - Data inventariazione** NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1963

**DTSV - Validita'** ante

**DTSF - A** 1974

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** pubblicazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Rampazzi Giustino

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1913/ 1995 ca.

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** timbro

**AUFH - Sigla per citazione** 00003609

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

**PDFN - Nome scelto (personale)** Viale, Vittorio

<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Musei Civici di Torino, via Magenta, 31
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1863
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	campagna documentaria
<b>PDFD - Data</b>	s.d.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	scatola 653 / lastra 17782

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	000
<b>MISL - Larghezza</b>	000
<b>FRM - Formato</b>	18 X 24

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sul supporto primario: recto: macchie lungo i bordi

## DA - DATI ANALITICI

### STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro tondo a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Laboratorio Fotografico Rampazzi * T. 520271 - Via C. Alberto, 16 *" e, al centro, a lettere capitali, "R"

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO
----------------------------------	----

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Torino Musei
-------------------------------------	-------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31
-------------------------	-------------------------

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRN - Nome</b>	Fondazione Torino Musei
--------------------	-------------------------

<b>CPRI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31
-------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTM 211872
-------------------------------------	------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 23
----------------------------	--------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. III t. 45
--------------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
--------------------------------	------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 70
--------------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mallé L.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
--------------------------------	------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II, f. 699
--------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto R.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 347
----------------------------	--------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 516
--------------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ferraris G.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178
----------------------------	--------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Assandria V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Soffiantino M. P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fioravanti B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Ferrero V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La scrivania, attribuita al Piffetti nel catalogo della Mostra del Barocco del 1963, è stata ricondotta a Giovanni Galletti (cfr. anche N. Gabrielli, 1966, R. Antonetto, 1985) e datata da Giancarlo Ferraris, sulla base di un documento d'archivio (Ferraris, 1992, p. 234), al 1775.