SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	0020000
generale	00206066
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206057
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206058
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206059
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206060
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206061
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206062
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206063
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia

RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206064
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206065
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arredi - mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Mobile a due corpi - Particolare corpo superiore
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Roma - Palazzo del Quirinale - Particolare della parte superiore del mobile a due corpi - Pietro Piffetti - 1738 circa
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso monumentale di	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Magenta, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	n.r. (non rilevabile)
INVD - Data inventariazione	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	$\mathbf{C}\mathbf{A}$
DTSI - Da	1953
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1960
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA
DTMM - Motivazione	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Pedrini Augusto
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Augusto Pedrini. Fotografie Industriali. Via Pio Quinto N° 15 - 17. Torino
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1892/
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUFH - Sigla per citazione	00003607
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (personale)	Anonimo
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. (non rilevabile)
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
marcazione ai colore	

MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	18 X 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	ouono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	documentaria
appartenenza	,
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISRI - Trascrizione	Pietro Piffetti/ Mobile a due corpi, decorato/ a scene figurate e a ornati con/ l'intarsio di legni pregiati, di avorio,/ di madreperla e di tartaruga.
1514 Truscrizione	/ c. 1738/ Particolare/ Roma/ Palazzo del Quirinale
STM - STEMMI/MARCHI/TIM	BRI
STMC - Classe di	timbro
appartenenza	unioro
STMQ - Qualificazione	copyright
STMI - Identificazione	Archivio fotografico del Museo Civico, Torino
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
CITIMD D	Timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali
STMD - Descrizione	"Museo Civico - Torino / Archivio Fotografico / Cartella / Fotografia / Inventario / Lastra"
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	ТО
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	-
CDGG - Indicazione	
generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione	Fondazione Torino Musei
specifica	Tondazione Torino Muser
CDGI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Fondazione Torino Musei
CPRI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FTM 211882

ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
FUR - Funzionario responsabile	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Fioravanti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[3]/RSEN [1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[4]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[4]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[5]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE [5]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[6]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[6]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[7]/RSED[1]: 2003 /SK [1]/RSE[6]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[8]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[8]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[9]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[8]/RSEN[1]: Assandria V. Particolare del mobile a due corpi della scheda 00206057 (lato sinistro del cassettone).Lo sfondo è stato reso neutro apponendo una mascheratura sul negativo, che ha eliminato anche alcuni particolari del mobile. L'analisi tecnica il confronto del positivo con le due precedenti fotografie di Augusto Pedrini destinate al volume "Il mobilio, gli ambienti, le decorazioni nei secoli XVII e XVIII in Piemonte"(1953), porta a supporre che l'oggetto schedato, sebbene non pubblicato, sia opera del medesimo fotografo.