

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206067
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206068

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206069

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arredi - mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Secretary Bookcase
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Antonetto 1985

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
	Detroit - Detroit Institute of Arts - Mobile a due corpi - Pietro Piffetti -

SGLA - Titolo attribuito	1760 circa
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Antonetto 1985
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Magenta, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	n.r. (non rilevabile)
INVD - Data inventariazione	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1990
DTSF - A	1990
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	ultimo quarto sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione	

dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]
AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO	
AFBD - Denominazione	Professionismo statunitense
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	The Detroit Insitute of Arts
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Founders Society Insitute of Arts, Photographic Services, 5200 Woodward Avenue, Detroit, Michigan, 48202
PDFR - Riferimento al ruolo	committente
PDFL - Luogo	Detroit
PDFC - Circostanza	campagna documentaria
PDFD - Data	1990
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. (non rilevabile)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	Negativo n. 22032
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	25,4 X 20,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISRI - Trascrizione	22032

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQL - Luogo acquisizione	TO
---------------------------	----

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
-----------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Torino Musei
------------------------------	-------------------------

CDGI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
------------------	-------------------------

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Fondazione Torino Musei
-------------	-------------------------

CPRI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	FTM 211883
------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	González-Palacios A.
---------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1973
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 67
---------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Antonetto R.
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1985
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 331
---------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 494
-------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Ferraris G.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1992
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143
---------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
-------------	------

CMPN - Nome	Assandria V.
-------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
--------------------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Fioravanti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Assandria V. La fotografia, del 1990 (Copyright Detroit Institute of Arts), è desunta da un negativo del 1978. Il materiale è giunto in archivio il 19.3.1991, come si legge da un appunto a penna sulla busta in plastica che contiene la fotografia. Il titolo proprio è tratto dall'iscrizione sul retro della fotografia; il titolo attribuito (con data) è desunto da Antonetto, 1985. Da segnalare anche quattro diapositive a colori del mobile. Tre di queste portano il copyright del Detroit Institute of Arts e la data 1980; la quarta, con un particolare, è anonima. Nelle iscrizioni non è stata riportata la dicitura scritta al computer con dati tecnici che si trova dietro ad ogni fotografia, solo la scritta a penna con il numero del negativo e il copyright. Alla voce "credit line" l'iscrizione: "Founders Society Purchase, Robert H. Tannahill Foundation Fund". La stampa è su carta politenata.</p>