

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206067
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206068
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206069
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arredi - mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Secretary Bookcase
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Antonetto 1985
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
	Detroit - Detroit Institute of Arts - Mobile a due corpi - Pietro Piffetti -

SGLA - Titolo attribuito 1760 circa

SGLS - Specifiche del titolo bibliografia: Antonetto 1985

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Musei civici- Galleria d'arte Moderna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Galleria civica d'arte moderna e contemporanea

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Magenta, 31

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo n.r. (non rilevabile)

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale n.r. (non rilevabile)

INVD - Data inventariazione NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1990

DTSF - A 1990

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici ultimo quarto sec. XX

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione

dell'attribuzione

n. r. [non rilevabile]

AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO**AFBD - Denominazione**

Professionismo statunitense

**AFBM - Motivazione
dell'attribuzione**

contesto

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'****PDFB - Nome scelto (ente
collettivo)**

The Detroit Institute of Arts

**PDFI - Indicazione del
nome e dell'indirizzo**

Founders Society Institute of Arts, Photographic Services, 5200 Woodward Avenue, Detroit, Michigan, 48202

PDFR - Riferimento al ruolo

committente

PDFL - Luogo

Detroit

PDFC - Circostanza

campagna documentaria

PDFD - Data

1990

**PDFM - Motivazione
dell'attribuzione**

n.r. (non rilevabile)

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE****ROFF - Stadio opera**

positivo

**ROFO - Opera iniziale
/finale**

negativo

**ROFC - Collocazione opera
iniziale/finale**

Negativo n. 22032

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - Materia e tecnica

gelatina

MIS - MISURE**MISO - Tipo misure**

N.R.

MISU - Unita' di misura

mm.

MISA - Altezza

000

MISL - Larghezza

000

FRM - Formato

25,4 X 20,4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

sul supporto primario: verso

ISRI - Trascrizione

22032

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQL - Luogo acquisizione	TO
---------------------------	----

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
-----------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Torino Musei
------------------------------	-------------------------

CDGI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
------------------	-------------------------

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Fondazione Torino Musei
-------------	-------------------------

CPRI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
-------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	FTM 211883
------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	González-Palacios A.
---------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1973
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 67
---------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Antonetto R.
---------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1985
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 331
---------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	f. 494
-------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	Ferraris G.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1992
-------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143
---------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
-------------	------

CMPN - Nome	Assandria V.
-------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
--------------------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Fioravanti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Assandria V. La fotografia, del 1990 (Copyright Detroit Institute of Arts), è desunta da un negativo del 1978. Il materiale è giunto in archivio il 19.3.1991, come si legge da un appunto a penna sulla busta in plastica che contiene la fotografia. Il titolo proprio è tratto dall'iscrizione sul retro della fotografia; il titolo attribuito (con data) è desunto da Antonetto, 1985. Da segnalare anche quattro diapositive a colori del mobile. Tre di queste portano il copyright del Detroit Institute of Arts e la data 1980; la quarta, con un particolare, è anonima. Nelle iscrizioni non è stata riportata la dicitura scritta al computer con dati tecnici che si trova dietro ad ogni fotografia, solo la scritta a penna con il numero del negativo e il copyright. Alla voce "credit line" l'iscrizione: "Founders Society Purchase, Robert H. Tannahill Foundation Fund". La stampa è su carta politenata.