

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206068
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206067

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206069

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arredi - mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Secretary Bookcase
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Antonetto 1985

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
	Detroit - Detroit Institute of Arts - Mobile a due corpi, lato destro -

SGLA - Titolo attribuito	Pietro Piffetti - 1760 circa
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Antonetto 1985
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Magenta, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	n.r. (non rilevabile)
INVD - Data inventariazione	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1990
DTSF - A	1990
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	ultimo quarto sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione	

dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]
AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO	
AFBD - Denominazione	Professionismo statunitense
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	The Detroit Insitute of Arts
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Founders Society Insitute of Arts, Photographic Services, 5200 Woodward Avenue, Detroit, Michigan, 48202
PDFL - Luogo	Detroit
PDFC - Circostanza	campagna documentaria
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. (non rilevabile)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	Negativo n. 22033
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	25,4 X 20,4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISRI - Trascrizione	22033
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	testo informatizzato
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISRI - Trascrizione	(c) The Detroit Institute of Arts/ Reproduction of this photograph in any form is allowed only with written permission from: Founders Society Institute of Arts, Photographic Services, 5200 Woodward, Detroit, Michigan, 48202.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQL - Luogo acquisizione TO

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Torino Musei

CDGI - Indirizzo Torino, via Magenta, 31

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome Fondazione Torino Musei

CPRI - Indirizzo Torino, via Magenta, 31

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo FTM 211884

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Assandria V.

FUR - Funzionario responsabile Spantigati C.

FUR - Funzionario responsabile Soffiantino M. P.

FUR - Funzionario responsabile Fioravanti B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST Ferrero V.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero progressivo)

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Assandria V. La fotografia, del 1990 (Copyright Detroit Institute of Arts), è desunta da un negativo del 1978. Il materiale è giunto in archivio il 19.3.1991, come si legge da un appunto a penna sulla busta in plastica che contiene la fotografia. Il titolo proprio è tratto dall'iscrizione sul retro della fotografia, il titolo attribuito (con data) è desunto da Antonetto, 1985 (si cfr. la bibliografia della scheda 00206067). Sul retro della fotografia c'è un'etichetta applicata con dati scritti a macchina mal leggibili. Da segnalare anche quattro diapositive a colori del mobile. Tre di queste portano il copyright del Detroit Institute of Arts e la data 1980; la quarta, con un particolare, è anonima. Nelle iscrizioni non è stata riportata la dicitura scritta al computer con dati tecnici che si trova dietro ad ogni fotografia, solo la scritta a penna con il numero del negativo e il copyright. Alla voce "credit line" l'iscrizione: "F. S. Purchase, R H Tannahill Foundation Fund". La stampa è su carta politenata.