

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206068
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206067

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206069

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arredi - mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Secretary Bookcase
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	bibliografia: Antonetto 1985

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
	Detroit - Detroit Institute of Arts - Mobile a due corpi, lato destro -

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Pietro Piffetti - 1760 circa
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	bibliografia: Antonetto 1985
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Magenta, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>INVD - Data inventariazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1990
<b>DTSF - A</b>	1990
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	ultimo quarto sec. XX
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione</b>	

dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]
<b>AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO</b>	
AFBD - Denominazione	Professionismo statunitense
AFBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	The Detroit Insitute of Arts
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Founders Society Insitute of Arts, Photographic Services, 5200 Woodward Avenue, Detroit, Michigan, 48202
PDFL - Luogo	Detroit
PDFC - Circostanza	campagna documentaria
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. (non rilevabile)
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	Negativo n. 22033
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina
<b>MIS - MISURE</b>	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	25,4 X 20,4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso
ISRI - Trascrizione	22033
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	copyright
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	testo informatizzato
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(c) The Detroit Institute of Arts/ Reproduction of this photograph in any form is allowed only with written permission from: Founders Society Institute of Arts, Photographic Services, 5200 Woodward, Detroit, Michigan, 48202.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQL - Luogo acquisizione** TO

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Torino Musei

**CDGI - Indirizzo** Torino, via Magenta, 31

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

**CPRN - Nome** Fondazione Torino Musei

**CPRI - Indirizzo** Torino, via Magenta, 31

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** FTM 211884

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 2003

**CMPN - Nome** Assandria V.

**FUR - Funzionario responsabile** Spantigati C.

**FUR - Funzionario responsabile** Soffiantino M. P.

**FUR - Funzionario responsabile** Fioravanti B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST Ferrero V.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero progressivo)

**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Assandria V. La fotografia, del 1990 (Copyright Detroit Institute of Arts), è desunta da un negativo del 1978. Il materiale è giunto in archivio il 19.3.1991, come si legge da un appunto a penna sulla busta in plastica che contiene la fotografia. Il titolo proprio è tratto dall'iscrizione sul retro della fotografia, il titolo attribuito (con data) è desunto da Antonetto, 1985 (si cfr. la bibliografia della scheda 00206067). Sul retro della fotografia c'è un'etichetta applicata con dati scritti a macchina mal leggibili. Da segnalare anche quattro diapositive a colori del mobile. Tre di queste portano il copyright del Detroit Institute of Arts e la data 1980; la quarta, con un particolare, è anonima. Nelle iscrizioni non è stata riportata la dicitura scritta al computer con dati tecnici che si trova dietro ad ogni fotografia, solo la scritta a penna con il numero del negativo e il copyright. Alla voce "credit line" l'iscrizione: "F. S. Purchase, R H Tannahill Foundation Fund". La stampa è su carta politenata.