

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206074
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206075

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206076

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206077

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206078

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206079

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206080

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100205968

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	3
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arredi - mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	La fuga in Egitto
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore da bibliografia
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Torino - Museo Civico d'Arte Antica - Tarsia figurata (La fuga in Egitto) - Pietro Piffetti - 1748 / 1751
SGLS - Specifiche del titolo	da bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Magenta, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)
INV - INVENTARIO	

INVN - Numero inventario generale	n.r. (non rilevabile)
INVD - Data inventariazione	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1963
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1974
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Rampazzi Giustino
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1913/ 1995 ca.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFH - Sigla per citazione	00003609
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (personale)	Anonimo
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. (non rilevabile)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	Scatola 844 / lastra 24125
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.

MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	18 X 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Copia A: supporto primario: piccola mancanza / piega della carta in basso
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Copia A e B: sul supporto primario: verso: sul timbro
ISRI - Trascrizione	844/24125
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Copia A e B: sul supporto primario: verso: in alto
ISRI - Trascrizione	1449/L
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Copia A: sul supporto primario: verso: in alto
ISRI - Trascrizione	SCULTURA 60
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Copia A: sul supporto primario: verso: in alto su etichetta
ISRI - Trascrizione	S 60 28% SCONTORNARE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Copia A: sul supporto primario: verso: in alto
ISRI - Trascrizione	CON CORNICE
STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMQ - Qualificazione	copyright
STMI - Identificazione	Archivio fotografico del Museo Civico, Torino
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	Copia A e B: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Museo Civico - Torino / Archivio Fotografico / Scatola / Lastra"

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	copyright
STMI - Identificazione	Museo Civico d'Arte Antica Torino
STMP - Posizione	Copia A: sul supporto primario: verso: al centro
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Torino/ Museo Civico d'Arte Antica"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQL - Luogo acquisizione	TO
----------------------------------	----

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Torino Musei
CDGI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	Fondazione Torino Musei
CPRI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FTM 211890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	f. 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBI - V., tavv., figg.	f. 470

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pettenati S. / Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 175
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
FUR - Funzionario responsabile	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Fioravanti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[3]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[4]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[4]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[5]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[5]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[6]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[6]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[7]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[7]/RSEN[1]: De Leonardis A. N° inventariale Museo Civico d'Arte Antica 1449/L; scheda informatizzata Guarini M0010249. Il pannello faceva parte del pregadio conservato a Palazzo Reale (scheda di A. De Leonardis n° 00205968). L'opera fu acquistata da Pietro Accorsi nel 1968. Uno dei due positivi ha un contorno più ampio ed è stampato su carta più leggera (copia A).