

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206075

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda altra fotografia

RSET - Tipo scheda F

RSEC - Codice bene 0100206074

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda altra fotografia

RSET - Tipo scheda F

RSEC - Codice bene 0100206076

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda altra fotografia

RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206077
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206078
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206079
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206080
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100205968
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arredi - mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Torino - Museo Civico d'Arte Antica - Tarsia figurata (La fuga in Egitto), particolare - Pietro Piffetti - 1748 / 1751
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore da bibliografia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Magenta, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)
---------------------	-----------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	n.r. (non rilevabile)
INVD - Data inventariazione	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1999
DTSF - A	1999

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione	data
---------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFB - Nome scelto (ente collettivo)	Gonella Foto s.n.c.
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Gonella
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	fine sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITÀ**

PDFN - Nome scelto (personale)	Anonimo
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Musei Civici di Torino, via Magenta, 31

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1863
PDFR - Riferimento al ruolo	committente
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	campagna documentaria
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	Scatola 1184/ lastra 58337

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	18 X 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: sul timbro
ISRI - Trascrizione	1184/ 58337/ GONELLA, 1999/ ""

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	copyright
STMI - Identificazione	Archivio fotografico del Museo Civico, Torino
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
STMD - Descrizione	Timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Musei Civici - Torino / Archivio Fotografico / Scatola / Lastra/

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQL - Luogo acquisizione** TO**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico non territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Fondazione Torino Musei**CDGI - Indirizzo** Torino, via Magenta, 31**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome** Fondazione Torino Musei**CPRI - Indirizzo** Torino, via Magenta, 31**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** FTM 211891**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Mallé L.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBN - V., pp., nn.** p. 160**BIBI - V., tavv., figg.** f. 238**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Antonetto R.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** p. 470**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Ferraris G.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** pp. 52-55**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Assandria V.**FUR - Funzionario**

responsabile	Spantigati C.
FUR - Funzionario responsabile	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Fioravanti B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[3]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[4]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[4]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[5]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[5]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[6]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[6]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[7]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[7]/RSEN[1]: De Leonardis A. N° inventariale Museo Civico d'Arte Antica 1449/L; scheda informatizzata Guarini M0010249. Il pannello faceva parte del pregadio conservato a Palazzo Reale (scheda di A. De Leonardis n° 00205968). L'opera fu acquistata da Pietro Accorsi nel 1968.