

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206087
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206089
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Arredi - mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti lombardi - sec. XIX - Maggiolini, Giuseppe
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Milano - Civiche raccolte d'Arte Applicata - Intarsio (piano d'appoggio di un tavolo) - Giuseppe Maggiolini - inizio XIX secolo
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore da bibliografia: Beretti 1994
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Magenta, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)
---------------------	-----------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	n.r. (non rilevabile)
--	-----------------------

INVD - Data inventariazione	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1953
------------------	------

DTSV - Validita'	ante
-------------------------	------

DTSF - A	1960
-----------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione	pubblicazione
---------------------------	---------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Pedrini Augusto
--	-----------------

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Augusto Pedrini. Fotografie Industriali. Via Pio Quinto N° 15 - 17. Torino
---	--

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1892/
--	-------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	conto
---	-------

AUFH - Sigla per citazione	00003607
-----------------------------------	----------

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo)	G. G. Görlich editore
---	-----------------------

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	ante 1953
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Milano
PDFC - Circostanza	pubblicazione dell'opera "Il mobile intarsiato di Giuseppe Maggiolini"
PDFD - Data	1953
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
STT - STATO DELL'OPERA	
STTA - Stato	II stato su 2
STTS - Specifiche	scontornatura / mascheratura
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	13 X 18
MTS - Specifiche tecniche	Scontornatura a vernice rossa e mascheratura con cartoncino nero
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Specchio d'argento / lastra rigata / macchie
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	TO
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Torino Musei
CDGI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Fondazione Torino Musei
CPRI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FTM 211903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBI - V., tavv., figg.	t. XLVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beretti, G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIBI - V., tavv., figg.	f. 245

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Assandria V.
FUR - Funzionario responsabile	Spantigati C.
FUR - Funzionario responsabile	Soffiantino M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Fioravanti B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Assandria V. L'oggetto è stato pubblicato su un volume dedicato a Maggiolini edito da Gorlich. Il pannello è il piano d'appoggio di un tavolo (cfr. scheda n. 00206089). L'attribuzione ad Augusto Pedrini è ricavata dal nome riportato sulla busta in cui è conservato il negativo. Vi si legge, infatti, l'iscrizione: N. (prestampato) "22878" (a penna, cancellata) Scatola (prestampato) "379" e "822" (a penna, entrambe cancellate) Cat. (prestampato) "XXIII (Pedrini)" (a penna).
---------------------------	--