

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206088
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arredi - mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti lombardi - sec. XVIII / sec. XIX - Maggiolini, Giuseppe

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Milano - Civiche raccolte d'Arte Applicata - Intarsio (piano d'appoggio di un tavolo) - Giuseppe Maggiolini - 1800 circa
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore da bibliografia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso monumentale di	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Magenta, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo n.r. (non rilevabile)

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale n.r. (non rilevabile)

INVD - Data inventariazione NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1953

DTSV - Validita' ante

DTSF - A 1960

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione pubblicazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale) Pedrini Augusto

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Augusto Pedrini. Fotografie Industriali. Via Pio Quinto N° 15 - 17. Torino

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1892/

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUFH - Sigla per citazione 00003607

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente collettivo) G. G. Görlich editore

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici ante 1953

PDFR - Riferimento al ruolo editore

PDFL - Luogo Milano

PDFC - Circostanza pubblicazione dell'opera "Il mobile intarsiato di Giuseppe Maggiolini"

PDFD - Data 1953

PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
STT - STATO DELL'OPERA	
STTA - Stato	Il stato su 2
STTS - Specifiche	scontornatura / mascheratura
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	13 X 18
MTS - Specifiche tecniche	Scontornatura a vernice rossa e mascheratura con cartoncino nero
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Specchio d'argento / lastra rigata
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	TO
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Torino Musei
CDGI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Fondazione Torino Musei
CPRI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FTM 211904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morazzoni G.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBI - V., tavv., figg.	t. XLIV
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome

Assandria V.

FUR - Funzionario responsabile

Spantigati C.

FUR - Funzionario responsabile

Soffiantino M. P.

FUR - Funzionario responsabile

Fioravanti B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST Ferrero V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'oggetto è stato pubblicato su un volume dedicato a Maggiolini edito da Gorlich. L'attribuzione ad Augusto Pedrini è ricavata dal nome riportato sulla busta in cui è conservato il negativo. Vi si legge, infatti, l'iscrizione: N. (prestampato) "22877" (a penna, cancellata) Scatola (prestampato) "379" e "822" (a penna, entrambe cancellate) Cat. (prestampato) "XXIII (Pedrini)" (a penna). Il titolo attribuito è tratto dal volume di Morazzoni del 1953 e da quello di Beretti del 1994.