

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206098 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Arredi - mobili                                 |
| SGTI - Identificazione | Intagliatori - ebanisti piemontesi - sec. XVIII |

### SGL - TITOLO

|                              |  |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)  |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)  |
| SGLA - Titolo attribuito     | Torino - Chiesa della Visitazione - Scaletta - Prima metà XVIII secolo |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore con variante da didascalia: Midana 1924               |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia architettonica              | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione                        | museo  |
| LDCN - Denominazione                         | Musei civici- Galleria d'arte Moderna          |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Magenta, 31  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | n.r. (non rilevabile) |
|---------------------|-----------------------|

### INV - INVENTARIO

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | n.r. (non rilevabile) |
|--|-----------------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>INVD - Data inventariazione</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XX |
|----------------------|----|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | primo quarto |
|----------------------------------|--------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1924 |
|------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ante |
|-------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1924 |
|-----------------|------|

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | pubblicazione |
|---------------------------|---------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b> | Pedrini Augusto |
|--|-----------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Augusto Pedrini. Fotografie Industriali. Via Pio Quinto N° 15 - 17. Torino |
|---|--|

|  |       |
|--|-------|
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1892/ |
|--|-------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b> | fotografo principale |
|--|----------------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUFH - Sigla per citazione</b> | 00003607 |
|-----------------------------------|----------|

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>PDFN - Nome scelto (personale)</b> | Midana, Arturo |
|---------------------------------------|----------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | ante 1924 |
|--|-----------|

|                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b> | curatore dell'edizione |
|------------------------------------|------------------------|

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PDFL - Luogo</b> | Torino |
|---------------------|--------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>PDFC - Circostanza</b> | pubblicazione del volume "L'arte del legno..." |
|---------------------------|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>PDFD - Data</b> | s.d. |
|--------------------|------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>PDFM - Motivazione</b> |  |
|---------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| dell'attribuzione                            | bibliografia  |
| <b>STT - STATO DELL'OPERA</b>                |   |
| STTA - Stato                                 | Il stato su 2   |
| STTS - Specifiche                            | scontornatura / mascheratura  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| MTX - Indicazione di colore                  | BN  |
| MTC - Materia e tecnica                      | gelatina bromuro d'argento/ vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| MISO - Tipo misure                           | N.R.  |
| MISU - Unita' di misura                      | mm.   |
| MISA - Altezza                               | 000   |
| MISL - Larghezza                             | 000   |
| FRM - Formato                                | 13 X 18   |
| MTS - Specifiche tecniche                    | Scontornatura a vernice rossa e mascheratura con cartoncino nero                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | Specchio d'argento / impronte digitali / piccoli sollevamenti e cadute dell'emulsione |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | TO  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Fondazione Torino Musei   |
| CDGI - Indirizzo                             | Torino, via Magenta, 31   |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |   |
| CPRN - Nome                                  | Fondazione Torino Musei   |
| CPRI - Indirizzo                             | Torino, via Magenta, 31   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale   |
| FTAN - Codice identificativo                 | FTM 211914  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                                | Midana A.   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1924  |
| BIBN - V., pp., nn.                          | p. 154  |
| BIBI - V., tavv., figg.                      | f. 275  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Assandria V.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spantigati C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Soffiantino M. P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Fioravanti B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Ferrero V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)