# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 01 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00206132 |
| **ESC - Ente schedatore** | S67 |
| **ECP - Ente competente** | S67 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione dell'oggetto** | negativo |
| **OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** | m |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero oggetti /elementi** | 1 |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Arredi - mobili |
| **SGTI - Identificazione** | Intagliatori - ebanisti piemontesi - sec. XVIII |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | NR (recupero pregresso) |
| **SGLL - Titolo parallelo** | NR (recupero pregresso) |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Varallo Sesia - Collezione D. Perincioli (1924) - Cassetto - Metà XVIII secolo |
| **SGLS - Specifiche del titolo** | del catalogatore con variante da didascalia: Midana 1924 |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLT - Titolo proprio** | NR (recupero pregresso) |
| **SGLL - Titolo parallelo** | NR (recupero pregresso) |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Varallo Sesia - Collezione D. Perincioli (1924) - Imposta d'armadio - Ambito valsesiano - Metà XVIII secolo |
| **SGLS - Specifiche del titolo** | del catalogatore con variante da didascalia: Midana 1924 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Piemonte |
| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Torino |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **LDCT - Tipologia architettonica** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Musei civici- Galleria d'arte Moderna |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Magenta, 31 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBF - UBICAZIONE FOTO** | |
| **UBFP - Fondo** | n.r. (non rilevabile) |
| **INV - INVENTARIO** | |
| **INVN - Numero inventario generale** | n.r. (non rilevabile) |
| **INVD - Data inventariazione** | NR (recupero pregresso) |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | XX |
| **DTZS - Frazione di secolo** | primo quarto |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1924 |
| **DTSV - Validita'** | ante |
| **DTSF - A** | 1924 |
| **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA** | |
| **DTMM - Motivazione** | pubblicazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA** | |
| **AUFN - Nome scelto (autore personale)** | Pedrini Augusto |
| **AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** | Augusto Pedrini. Fotografie Industriali. Via Pio Quinto N° 15 - 17. Torino |
| **AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | 1892/ |
| **AUFR - Riferimento all'intervento** | fotografo principale |
| **AUFM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUFH - Sigla per citazione** | 00003607 |
| **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE** | |
| **PDF - RESPONSABILITA'** | |
| **PDFN - Nome scelto (personale)** | Midana, Arturo |

| | |
|---|---|
| **PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** | ante 1924 |
| **PDFR - Riferimento al ruolo** | curatore dell'edizione |
| **PDFL - Luogo** | Torino |
| **PDFC - Circostanza** | Pubblicazione del volume "L'arte del legno..." |
| **PDFD - Data** | s.d. |
| **PDFM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **STT - STATO DELL'OPERA** | |
| **STTA - Stato** | II stato su 2 |
| **STTS - Specifiche** | scontornatura |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - Materia e tecnica** | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISO - Tipo misure** | N.R. |
| **MISU - Unita' di misura** | mm. |
| **MISA - Altezza** | 000 |
| **MISL - Larghezza** | 000 |
| **FRM - Formato** | 13 X 18 |
| **MTS - Specifiche tecniche** | Scontornatura a vernice rossa |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Specchio d'argento / impronte digitali / piccoli sollevamenti dell'emulsione |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | TO |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Fondazione Torino Musei |
| **CDGI - Indirizzo** | Torino, via Magenta, 31 |
| **CPR - DIRITTI D'AUTORE** | |
| **CPRN - Nome** | Fondazione Torino Musei |
| **CPRI - Indirizzo** | Torino, via Magenta, 31 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | FTM 211948 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Midana A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1924 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 112, 121 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | ff. 192, 206 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2003 |
| **CMPN - Nome** | Assandria V. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Spantigati C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Soffiantino M. P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Fioravanti B. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST Ferrero V. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |