

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206161

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda altra fotografia

RSET - Tipo scheda F

RSEC - Codice bene 0100206160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 2

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arredi - Mobili

SGTI - Identificazione Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Tavolino con lavori ad intarsio in avorio e legni pregiati. Particolare del piano

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore da bibliografia: Viale 1963

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Santena - Castello - Tavolino da centro in legno di palissandro con intarsi in avorio. Particolare del piano - Pietro Piffetti - 1739 ca.

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore da bibliografia: Viale 1963

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Magenta, 31
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	n.r. (non rilevabile)
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	n.r. (non rilevabile)
INVD - Data inventariazione	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1949
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA	
DTMM - Motivazione	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Beccaria Paolo
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Foto Beccaria. Via San Francesco da Paola, 25. Torino
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1932-1948
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro

AUFH - Sigla per citazione	00003593
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (personale)	Viale, Vittorio
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Musei Civici di Torino, via Magenta 31
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1863
PDFR - Riferimento al ruolo	committente
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	campagna documentaria
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
STT - STATO DELL'OPERA	
STTA - Stato	Copia B: secondo stato su due
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	scatola 245/ lastra 6201
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	18 X 24
MTS - Specifiche tecniche	Copia B: ritocchi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Copia A: discreto. Recto: specchio d'argento lungo i bordi. Verso: tracce di colla/ abrasioni della carta sui quattro angoli Copia B: discreto. Verso: carta lungo il margine superiore
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Copia A: sul supporto primario: verso: a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	27
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita blu
<b>ISRP - Posizione</b>	Copia B: sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	243 B/ (?)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Copia B: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	490
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Copia B: sul supporto primario: verso: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	58 (?)
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Foto Beccaria. Via S. Francesco, 25 Torino
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Foto Beccaria/ Via S. Francesco da Paola 25/ Torino/ Telefono N. 46.866".
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	copyright
<b>STMI - Identificazione</b>	Archivio fotografico del Museo Civico, Torino
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Museo Civico - Torino/ Archivio Fotografico/ Cartella/ Fotografia/ Inventario/ Lastra".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Torino Musei
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Fondazione Torino Musei
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTM 211987
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. III t. 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Quaglino E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Antonetto R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 302-303
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 442-443
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferraris G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Zanardo D.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fioravanti B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Zanardo D. Si segnala la presenza di una ristampa (non ritoccata) di Rampazzi del 1972, ricavata dallo stesso netagivo di Beccaria.