

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206172 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda altra fotografia |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSEC - Codice bene | 0100206171 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda altra fotografia |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSEC - Codice bene | 0100206173 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda altra fotografia |
| RSET - Tipo scheda | F |
| RSEC - Codice bene | 0100206174 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 4 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Arredi - Mobili |
| SGTI - Identificazione | Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro |

SGL - TITOLO

| | |
|--------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Mobile a due corpi decorato a scene figurate e ad ornati con l'intarsio di legni pregiati. Particolare del corpo superiore |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |

| | |
|-------------------------------------|--|
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore da bibliografia: Viale 1963 |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Torino - Fondazione Accorsi - Cassettone a ribalta con scansia impiallacciato di legni vari e tartaruga con intarsi in avorio inciso. Particolare del corpo superiore - Pietro Piffetti - 1738 |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore da bibliografia: Viale 1963 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Musei civici- Galleria d'arte Moderna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Magenta, 31 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

| | |
|---------------------|-----------------------|
| UBFP - Fondo | n.r. (non rilevabile) |
|---------------------|-----------------------|

INV - INVENTARIO

| | |
|--|-------------------------|
| INVN - Numero inventario generale | n.r. (non rilevabile) |
| INVD - Data inventariazione | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1963 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1974 |

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
|---------------------------|--------------|

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

| | |
|---|--|
| DTMM - Motivazione | pubblicazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Rampazzi Giustino |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Laboratorio Fotografico Rampazzi - Via C. Alberto, 16 Torino |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1913/ 1995 ca. |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| AUFH - Sigla per citazione | 00003609 |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (personale) | Viale, Vittorio |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Musei Civici di Torino, via Magenta 31 |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1863 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | committente |
| PDFL - Luogo | Torino |
| PDFC - Circostanza | campagna documentaria |
| PDFD - Data | s.d. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE | |
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | scatola 652/ lastra 17750 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | N.R. |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 000 |
| MISL - Larghezza | 000 |

| | |
|--------------------------------------|---|
| FRM - Formato | 18 X 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Copia A: discreto. Recto: tracce di colla sui quattro angoli. Verso: abrasioni/ tracce di colla e carta sui quattro angoli |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Copia A: sul supporto primario: verso: lungo il margine inferiore |
| ISRI - Trascrizione | base mm 135 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Copia A: sul supporto primario: verso: lungo il margine destro |
| ISRI - Trascrizione | alt. mm 190 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso |
| ISRI - Trascrizione | Pietro Piffetti/ Mobile a due corpi decorato a/ scene figurate e ad ornati con/ l'intarsio di legni pregiati, di/ avorio, di tartaruga e di madre=/ perla, con intagli dorati a figure/ e a fogliami- 1738/ Particolare: Corpo superiore/ con medaglione rappresentan-/te scena di trionfo-/ Torino/ Collez. privata |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via C. Alberto, 16 Torino |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Timbro tondo a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Laboratorio Fotografico Rampazzi * T. 520.271 - Via C. Alberto 16 *" e, al centro, a lettere capitali, "R". |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | copyright |
| STMI - Identificazione | Archivio fotografico del Museo Civico, Torino |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| | Timbro rettangolare a inchiostro viola con la scritta a lettere capitali |

| | |
|---------------------------|---|
| STMD - Descrizione | "Museo Civico - Torino/ Archivio Fotografico/ Scatola/ Lastra". |
|---------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----|
| ACQL - Luogo acquisizione | TO |
|----------------------------------|----|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
|------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Torino Musei |
|-------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| CDGI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 |
|-------------------------|-------------------------|

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|-------------------------|
| CPRN - Nome | Fondazione Torino Musei |
|--------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| CPRI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 |
|-------------------------|-------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| FTAN - Codice identificativo | FTM 211996 |
|-------------------------------------|------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Pedrini A. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|--------|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 161 |
|----------------------------|--------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 293 |
|--------------------------------|--------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| BIBA - Autore | Viale V. |
|----------------------|----------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|--------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 16 |
|----------------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|--------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | v. III t. 13 |
|--------------------------------|--------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Quaglino E. |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 108-109 |
|----------------------------|-------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|--------------|
| BIBA - Autore | Antonetto R. |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 296-298 |
|----------------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|-------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | ff. 429-433 |
|--------------------------------|-------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--|---|
| BIBA - Autore | Ferraris G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 84-89 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Zanardo D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Soffiantino M. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fioravanti B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Zanardo D. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Zanardo D. /SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[3]/RSEN[1]: Zanardo D. |