

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206172
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206171

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206173

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda altra fotografia
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Codice bene	0100206174

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	4
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arredi - Mobili
SGTI - Identificazione	Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Mobile a due corpi decorato a scene figurate e ad ornati con l'intarsio di legni pregiati. Particolare del corpo superiore
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore da bibliografia: Viale 1963
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLL - Titolo parallelo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Torino - Fondazione Accorsi - Cassettone a ribalta con scansia impiallacciato di legni vari e tartaruga con intarsi in avorio inciso. Particolare del corpo superiore - Pietro Piffetti - 1738
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore da bibliografia: Viale 1963

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Magenta, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	n.r. (non rilevabile)
---------------------	-----------------------

#### **INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>INVD - Data inventariazione</b>	NR (recupero pregresso)

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1963
<b>DTSV - Validita'</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1974

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
---------------------------	--------------

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	pubblicazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Rampazzi Giustino
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Laboratorio Fotografico Rampazzi - Via C. Alberto, 16 Torino
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1913/ 1995 ca.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00003609
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Viale, Vittorio
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Musei Civici di Torino, via Magenta 31
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1863
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	committente
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	campagna documentaria
<b>PDFD - Data</b>	s.d.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	scatola 652/ lastra 17750
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	000
<b>MISL - Larghezza</b>	000

<b>FRM - Formato</b>	18 X 24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Copia A: discreto. Recto: tracce di colla sui quattro angoli. Verso: abrasioni/ tracce di colla e carta sui quattro angoli
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Copia A: sul supporto primario: verso: lungo il margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	base mm 135
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Copia A: sul supporto primario: verso: lungo il margine destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	alt. mm 190
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pietro Piffetti/ Mobile a due corpi decorato a/ scene figurate e ad ornati con/ l'intarsio di legni pregiati, di/ avorio, di tartaruga e di madre=/ perla, con intagli dorati a figure/ e a fogliami- 1738/ Particolare: Corpo superiore/ con medaglione rappresentan-/te scena di trionfo-/ Torino/ Collez. privata
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via C. Alberto, 16 Torino
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro tondo a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Laboratorio Fotografico Rampazzi * T. 520.271 - Via C. Alberto 16 *" e, al centro, a lettere capitali, "R".
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	copyright
<b>STMI - Identificazione</b>	Archivio fotografico del Museo Civico, Torino
<b>STMP - Posizione</b>	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
	Timbro rettangolare a inchiostro viola con la scritta a lettere capitali

**STMD - Descrizione**

"Museo Civico - Torino/ Archivio Fotografico/ Scatola/ Lastra".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQL - Luogo acquisizione**

TO

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Torino Musei

**CDGI - Indirizzo**

Torino, via Magenta, 31

**CPR - DIRITTI D'AUTORE****CPRN - Nome**

Fondazione Torino Musei

**CPRI - Indirizzo**

Torino, via Magenta, 31

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

FTM 211996

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pedrini A.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 161

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 293

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

v. III p. 16

**BIBI - V., tavv., figg.**

v. III t. 13

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Quaglino E.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 108-109

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Antonetto R.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 296-298

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 429-433

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Ferraris G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84-89
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Zanardo D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spantigati C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Soffiantino M. P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fioravanti B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Zanardo D. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Zanardo D. /SK[1]/RSE[3]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[3]/RSEN[1]: Zanardo D.