

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00206191
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arredi - Mobili
SGTI - Identificazione	Intagliatori - Ebanisti piemontesi - sec. XVII - Castelli, Quirico

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	Torino - Palazzo Reale - Sala dell'Alcova - Parapetto di finestra in legno scolpito e dorato - Quirico Castelli (su disegno di Carlo Morello) - 1662-1663
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore con variante da didascalia: Midana 1924

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Musei civici- Galleria d'arte Moderna
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Galleria civica d'arte moderna e contemporanea
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Magenta, 31
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** n.r. (non rilevabile)

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** n.r. (non rilevabile)

**INVD - Data inventariazione** NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1924

**DTSV - Validita'** ante

**DTSF - A** 1924

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** bibliografia

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** pubblicazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Pedrini Augusto

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Augusto Pedrini, Fotografie Industriali. Via Pio Quinto N° 15-17. Torino (dal 1932 al 1962)

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1892/

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUFH - Sigla per citazione** 00003607

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

**PDFN - Nome scelto (personale)** Midana, Arturo

**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** ante 1924

**PDFR - Riferimento al ruolo** curatore dell'edizione

<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	Pubblicazione del volume "L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel Settecento".
<b>PDFD - Data</b>	s.d.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	N.R.
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	000
<b>MISL - Larghezza</b>	000
<b>FRM - Formato</b>	13 X 18

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	specchio d'argento/ piccole macchie/ impronte digitali

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Torino Musei
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Fondazione Torino Musei
<b>CPRI - Indirizzo</b>	Torino, via Magenta, 31

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTM 212018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Midana A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 65

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Zanardo D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spantigati C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Soffiantino M. P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fioravanti B.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST Ferrero V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)