

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206241 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Arredi - Mobili                                 |
| SGTI - Identificazione | Intagliatori - Ebanisti piemontesi - sec. XVIII |

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)   |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)   |
| SGLA - Titolo attribuito     | Torino - Palazzo Reale - Sala del caffè - Lambriggio - 1739 ca. |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore con variante da didascalia: Midana 1924        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia architettonica              | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione                        | museo  |
| LDCN - Denominazione                         | Musei civici- Galleria d'arte Moderna          |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Magenta, 31  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** n.r. (non rilevabile)

### INV - INVENTARIO

**INVN - Numero inventario generale** n.r. (non rilevabile)

**INVD - Data inventariazione** NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1924

**DTSV - Validita'** ante

**DTSF - A** 1924

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** bibliografia

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

**DTMM - Motivazione** pubblicazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (autore personale)** Pedrini Augusto

**AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo** Augusto Pedrini, Fotografie Industriali. Via Pio Quinto N° 15-17. Torino (dal 1932 al 1962)

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** 1892/

**AUFR - Riferimento all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUFH - Sigla per citazione** 00003607

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

**PDFN - Nome scelto (personale)** Midana, Arturo

**PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici** ante 1924

**PDFR - Riferimento al ruolo** curatore dell'edizione

**PDFL - Luogo** Torino

Pubblicazione del volume "L'arte del legno in Piemonte nel Sei e nel

|   |              |
|---|--------------|
| <b>PDFC - Circostanza</b>                   | Settecento"  |
| <b>PDFD - Data</b>                          | s.d.         |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |

### **MT - DATI TECNICI**

|                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>     | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| <b>MIS - MISURE</b>                |                                   |
| <b>MISO - Tipo misure</b>          | N.R.                              |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>     | mm.                               |
| <b>MISA - Altezza</b>              | 000                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>            | 000                               |
| <b>FRM - Formato</b>               | 13 X 18                           |

### **CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                             |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | specchio d'argento/ macchie di muffa |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>           |  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>    | TO                                       |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Torino Musei                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Torino, via Magenta, 31                  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>       |  |
| <b>CPRN - Nome</b>                  | Fondazione Torino Musei                  |
| <b>CPRI - Indirizzo</b>             | Torino, via Magenta, 31                  |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | FTM 212068              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Midana A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1924                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 49                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | f. 72                   |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

|  |
|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |
|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Zanardo D.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Spantigati C.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Soffiantino M. P.                              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Fioravanti B.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST Ferrero V.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |