

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00206262

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda altra fotografia

RSET - Tipo scheda F

RSEC - Codice bene 0100206118

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda altra fotografia

RSET - Tipo scheda F

RSEC - Codice bene 0100206219

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 2

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arredi - Mobili

SGTI - Identificazione Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Scaletta lavorata ad intarsio con legni pregiati

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito NR (recupero pregresso)

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore da bibliografia: Viale 1963

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Torino - Palazzo Reale - Scaletta - Pietro Piffetti - 1731 - 1733

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore da bibliografia: Viale 1963

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICALDCT - Tipologia
architettonica palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Musei civici- Galleria d'arte Moderna

LDCC - Complesso
monumentale di
appartenenza Galleria civica d'arte moderna e contemporaneaLDCU - Denominazione
spazio viabilistico via Magenta, 31LDCM - Denominazione
raccolta Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo n.r. (non rilevabile)

INV - INVENTARIOINVN - Numero inventario
generale n.r. (non rilevabile)

INVD - Data inventariazione NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1963

DTSV - Validita' ante

DTSF - A 1974

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione pubblicazione

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**AUFN - Nome scelto (autore
personale) Rampazzi GiustinoAUFU - Indicazione del
nome e dell'indirizzo Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1913/ 1995 ca.
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFH - Sigla per citazione	00003609

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (personale)	Viale, Vittorio
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Musei Civici di Torino, via Magenta, 31
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1863
PDFR - Riferimento al ruolo	committente
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	campagna documentaria
PDFD - Data	s.d.
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	scatola 652 / lastra 17757

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	N.R.
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	000
MISL - Larghezza	000
FRM - Formato	18 X 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Copia A: sul supporto primario: recto: leggero ingiallimento/ macchie puntiformiCopia B: sul supporto primario: recto: abrasioni; verso: abrasioni/ tracce di colla

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Copia A: sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	barrata: Torino Pal. Reale I° Piano/ Gabinetto della Toeletta della Regina

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	Copia B: sul supporto primario: verso: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	barrata: Torino, Pal. Reale [...] / Gabinetto della Toeletta/ Regina

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Copia A: sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pietro Piffetti/ Scaletta lavorata ad in-/ tarsio con legni pregiati,/ avorio e madreperla, con/ ornati in bronzo dorato,/ di Paolo Venasca. 1731 - 33/ Torino/ Palazzo Reale/ (Gabinetto di toeletta della Regina)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Copia B: sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pietro Piffetti/ Scaletta lavorata ad intarsio/ con legni pregiati, avorio e ma-/ dreperla, con/ ornati in bronzo/ dorato, di Paolo Venasca. 1731 - 33/ Torino/ Palazzo Reale/ (Gabinetto di toeletta della Regina)

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino
STMP - Posizione	Copia A, B: sul supporto primario: verso: in alto a destra
STMD - Descrizione	Timbro tondo a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Laboratorio Fotografico Rampazzi * T. 520.271 - Via C. Alberto, 16*" e, al centro, a lettere capitali, "R".

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	copyright
STMI - Identificazione	Archivio Fotografico del Museo Civico, Torino
STMP - Posizione	Copia A, B: sul supporto primario: in alto a sinistra
	Timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali

STMD - Descrizione	"Museo Civico - Torino / Archivio Fotografico / Scatola / Lastra".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	TO
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Torino Musei
CDGI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	Fondazione Torino Musei
CPRI - Indirizzo	Torino, via Magenta, 31
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	FTM 212078
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	v. III t. 18b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Grana F.**FUR - Funzionario responsabile** Spantigati C.**FUR - Funzionario responsabile** Soffiantino M. P.**FUR - Funzionario responsabile** Fioravanti B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST Ferrero V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Assandria V. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 2003 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Zanardo D.