

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206265 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 3 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Arredi - Mobili |
| SGTI - Identificazione | Ebanisti piemontesi - sec. XVIII - Piffetti, Pietro |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|--|
| SGLT - Titolo proprio | Basamento per un gruppo statuario decorato ad ornati e a scritte |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore da bibliografia: Viale 1963 |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Roma - Palazzo del Quirinale - Basamento - Pietro Piffetti - 1740 ca. |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore da bibliografia: Viale 1963 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--|
| LDCT - Tipologia | |
|------------------|--|

| | |
|---|--|
| architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Musei civici- Galleria d'arte Moderna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Magenta, 31 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo n.r. (non rilevabile)

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale n.r. (non rilevabile)

INVD - Data inventariazione NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1963

DTSV - Validita' ante

DTSF - A 1974

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione pubblicazione

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

DTMM - Motivazione bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (autore personale) Rampazzi Giustino

AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1913/ 1995 ca.

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione timbro

AUFH - Sigla per citazione 00003609

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFN - Nome scelto

| | |
|---|---|
| (personale) | Viale, Vittorio |
| PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Musei Civici di Torino, via Magenta, 31 |
| PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1863 |
| PDFR - Riferimento al ruolo | committente |
| PDFL - Luogo | Torino |
| PDFC - Circostanza | campagna documentaria |
| PDFD - Data | s.d. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

| | |
|--|----------------------------|
| ROFF - Stadio opera | positivo |
| ROFO - Opera iniziale /finale | negativo |
| ROFC - Collocazione opera iniziale/finale | scatola 652 / lastra 17753 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | N.R. |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 000 |
| MISL - Larghezza | 000 |
| FRM - Formato | 18 X 24 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Copia C: sul supporto primario: recto: abrasioni; verso: abrasioni/ tracce di colla |

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Copia A: sul supporto primario: verso: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Pietro Piffetti/ Basamento per un gruppo statua-/ rio, decorato ad ornati e a scritte/ con l'intarsio di legni pregiati,/ di avorio e di madreperla./ c. 1740/ Roma/ Palazzo del Quirinale |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Copia B: sul supporto primario: verso: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Pietro Piffetti/ Basamento per un gruppo statuaria, decorato ad ornati e a/ scritte con l'intarsio di legni pregiati, di avorio e di madreperla./ c. 1740/ Roma/ Palazzo del Quirinale |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Copia C: sul supporto primario: verso: al centro |
| ISRI - Trascrizione | Pietro Piffetti/ Basamento per un gruppo statuaria, decorato ad ornati e/ a scritte con l'intarsio di legni pregiati, di avorio e di madreperla/ c. 1740/ Roma/ Palazzo del Quirinale |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino |
| STMP - Posizione | Copia A, B, C: sul supporto primario: verso: in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Timbro tondo a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Laboratorio Fotografico Rampazzi * T. 520.271 - Via C. Alberto, 16*" e, al centro, a lettere capitali, "R". |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | copyright |
| STMI - Identificazione | Archivio Fotografico del Museo Civico, Torino |
| STMP - Posizione | Copia A, B, C: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Museo Civico - Torino / Archivio Fotografico / Scatola / Lastra". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----|
| ACQL - Luogo acquisizione | TO |
|----------------------------------|----|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Torino Musei |
| CDGI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| CPRN - Nome | Fondazione Torino Musei |
| CPRI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | FTM 212081 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pedrini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 183 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. III t. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Antonetto R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 302 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ferraris G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gonzales - Palacios A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 100 - 102 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Grana F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Soffiantino M. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fioravanti B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |