

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | F  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 01   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00206303   |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67  |
| ECP - Ente competente                                  | S67  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione dell'oggetto                        | negativo   |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto            | m  |
| QNT - QUANTITA'  |  |
| QNTN - Numero oggetti /elementi                        | 1  |
| SG - SOGGETTO  |  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Arredi - Mobili  |
| SGTI - Identificazione                                 | Intagliatori - Ebanisti piemontesi - sec. XVIII  |
| SGL - TITOLO   |  |
| SGLT - Titolo proprio                                  | NR (recupero pregresso)  |
| SGLL - Titolo parallelo                                | NR (recupero pregresso)  |
| SGLA - Titolo attribuito                               | Torino - Palazzo Reale - Sala al secondo piano - Soffitto in legno intagliato e pannello dipinto (particolare) - metà XVIII sec. |
| SGLS - Specifiche del titolo                           | del catalogatore   |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte   |
| PVCP - Provincia                                       | TO   |
| PVCC - Comune  | Torino   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia architettonica                        | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | museo  |
| LDCN - Denominazione                                   | Musei civici- Galleria d'arte Moderna  |
| LDCC - Complesso monumentale di                        | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea   |

|   |  |
|---|--|
| <b>appartenenza</b>                             |  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Magenta, 31  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>UBFP - Fondo</b> | n.r. (non rilevabile) |
|---------------------|-----------------------|

### INV - INVENTARIO

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>INVN - Numero inventario generale</b> | n.r. (non rilevabile) |
|--|-----------------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>INVD - Data inventariazione</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XX           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1953 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ante |
| <b>DTSF - A</b>         | 1974 |

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | confronto |
|---------------------------|-----------|

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | bibliografia |
|---------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

|   |   |
|---|---|
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>        | Pedrini Augusto   |
| <b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Augusto Pedrini. Fotografie Industriali. Via Pio Quinto N° 15 - 17. Torino (dal 1932 al 1962) |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1892/   |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>            | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | confronto   |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia  |
| <b>AUFH - Sigla per citazione</b>                   | 00003607  |

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| <b>PDFN - Nome scelto (personale)</b> | Anonimo |
| <b>PDFD - Data</b>                    | s.d.    |
| <b>PDFM - Motivazione</b>             |         |

|  |  |
|--|--|
| <b>dell'attribuzione</b>                     | n.r. (non rilevabile)  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>           | BN   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | gelatina bromuro d'argento/ vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                    | N.R.   |
| <b>MISU - Unita' di misura</b>               | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 000  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 000  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | 13 X 18  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | specchio d'argento/ impronte digitali/ diffusa rigatura della lastra/ ossidazione dell'emulsione lungo i margini |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Fondazione Torino Musei  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Torino, via Magenta, 31  |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |  |
| <b>CPRN - Nome</b>                           | Fondazione Torino Musei  |
| <b>CPRI - Indirizzo</b>                      | Torino, via Magenta, 31  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | FTM 212119   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pedrini A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1953   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 37  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | f. 53  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2003              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Grana F.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Spantigati C.     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Soffiantino M. P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Fioravanti B.     |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST Ferrero V.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | La lastra presenta caratteristiche formali identiche agli scatti pubblicati sul testo dello stesso Pedrini del 1953. |
|---------------------------|--|