

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00206339 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 4 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Arredi - Mobili |
| SGTI - Identificazione | Intagliatori - Ebanisti piemontesi - sec. XVIII |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | Moriondo - Castello - Banco di farmacia - seconda metà del XVIII sec. |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Musei civici- Galleria d'arte Moderna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Galleria civica d'arte moderna e contemporanea |

| | |
|---|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Magenta, 31 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, archivio fotografico |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | n.r. (non rilevabile) |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | n.r. (non rilevabile) |
| INVD - Data inventariazione | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1953 |
| DTSV - Validita' | ante |
| DTSF - A | 1974 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | pubblicazione |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Rampazzi Giustino |
| AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1913/ 1995 ca. |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | timbro |
| AUFH - Sigla per citazione | 00003609 |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (personale) | Anonimo |
| PDFD - Data | s.d. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. (non rilevabile) |
| STT - STATO DELL'OPERA | |
| STTA - Stato | Copia A: secondo stato su due |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|---|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | N.R. |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 000 |
| MISL - Larghezza | 000 |
| FRM - Formato | 18 X 24 |
| MTS - Specifiche tecniche | Copia A: sul supporto primario: recto: ritocchi |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Copia A: sul supporto primario: recto: ingiallimento della carta; verso: residuo di carta velina |

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | Copia A: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Scritta illeggibile |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | Copia A: sul supporto primario: verso: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | 132/ 550/ 18 |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | copyright |
| STMI - Identificazione | Archivio Fotografico del Museo Civico, Torino |
| STMP - Posizione | Copia A: sul supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Timbro rettangolare a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Museo Civico - Torino / Archivio Fotografico / Cartella / Fotografia / Inventario / Lastra". |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Laboratorio Fotografico Rampazzi. Via Carlo Alberto, 16. Torino |
| STMP - Posizione | Copia B, C, D: sul supporto primario: verso: in alto a destra |

| | |
|--|--|
| STMD - Descrizione | Timbro tondo a inchiostro blu con la scritta a lettere capitali "Laboratorio Fotografico Rampazzi * T. 520.271 - Via C. Alberto, 16*" e, al centro, a lettere capitali, "R". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Torino Musei |
| CDGI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | Fondazione Torino Musei |
| CPRI - Indirizzo | Torino, via Magenta, 31 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | FTM 212155 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pedrini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 227 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 423 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Grana F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spantigati C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Soffiantino M. P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fioravanti B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario | |

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le quattro stampe provengono da uno stesso negativo; tuttavia, la copia A è stata ritoccata e ritagliata (misura, infatti, cm. 10,9 x 23) e sembra essere più antica rispetto alle altre.