

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00168223 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Aosta - Porta praetoria |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Aosta. Porta praetoria: veduta ovest |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Porta praetoria di Aosta lato occidentale |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | dell'autore, stampato sull'immagine |

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------|----------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 9 (AOSTA) |
|---------------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia architettonica | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Accademia Albertina delle Belle Arti |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--|---|
| spazio viabilistico | via Accademia Albertina, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Biblioteca dell'Accademia Albertina |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo fotografico della Biblioteca dell'Accademia Albertina |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero inventario generale | n.r. (non rilevabile) |
| INVD - Data inventariazione | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1878 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA | |
| DTMM - Motivazione | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Ecclesia Vittorio |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1847/ 1928 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi tecnico-formale |
| AUFH - Sigla per citazione | 00003600 |
| PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE | |
| PDF - RESPONSABILITA' | |
| PDFN - Nome scelto (personale) | Anonimo |
| PDFD - Data | s.d. |
| PDFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. (non rilevabile) |
| SFI - INDICAZIONE DI SERIE | |
| SFIN - Numerazione all'interno della serie | 13 [23] |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | albumina/ carta |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--------------------------------|------|
| MISO - Tipo misure | N.R. |
| MISU - Unita' di misura | mm. |
| MISA - Altezza | 000 |
| MISL - Larghezza | 000 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | fotografica |
| ISRP - Posizione | nell'immagine: in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PORTA PRAETORIA DI AOSTA LATO OCCIDENTALE |

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Accademia Albertina di Belle Arti - Torino |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro circolare con al centro lo scudo crociato sormontato dalla corona e intorno a lettere capitali la scritta R. Accademia Albertina di Belle Arti Torino |
| NSC - Notizie storico-critiche | La fotografia è un esemplare di una serie completa (13/23) contenuta all'interno di una cartella relativa ai Monumenti della Valle d'Aosta |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Pubblica Istruzione - Accademia Albertina delle Belle Arti |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 169337 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1995 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Moncalero M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Comoglio S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST Ferrero V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |