SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168565
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100168557
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giappone - Vedute
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Giappone. Portale d'ingresso di tempio
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Karamon, Iyeyasu
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato sull'immagine
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	12 B 61
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo

LDCN - Denominazione	Accademia Albertina delle Belle Arti	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia Albertina, 6	
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo fotografico della Biblioteca dell'Accademia Albertina	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	n.r. (non rilevabile)	
INVD - Data inventariazione	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1899	
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGICA	
DTMM - Motivazione	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Farsari Adolfo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1841/ 1898	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUFH - Sigla per citazione	00003619	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	TE .	
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFN - Nome scelto (personale)	Anonimo	
PDFD - Data	s.d.	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. (non rilevabile)	
SFI - INDICAZIONE DI SERIE		
SFIN - Numerazione all'interno della serie	25 [51]	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	CM	
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta	

1	
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	singola immagine
MISU - Unita' di misura	mm.
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	244
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	
appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	nell'immagine: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A 28 KARAMON, IYEYASU
NSC - Notizie storico-critiche	La fotografia è un esemplare di una serie completa (25/51), contenuta all'interno di un album intitolato Views and Costumes of Japan
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Pubblica Istruzione - Accademia Albertina delle Belle Arti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 156235
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Moncalero M.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST Ferrero V.	ARTPAST Ferrero V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		