

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00168565
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100168557
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giappone - Vedute
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Giappone. Portale d'ingresso di tempio

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Karamon, Iyeyasu
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato sull'immagine

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	12 B 61
---------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
---------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia Albertina delle Belle Arti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Accademia Albertina, 6
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Biblioteca dell'Accademia Albertina

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo fotografico della Biblioteca dell'Accademia Albertina
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero inventario generale</b>	n.r. (non rilevabile)
<b>INVD - Data inventariazione</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Farsari Adolfo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1841/ 1898
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00003619

**PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFN - Nome scelto (personale)</b>	Anonimo
<b>PDFD - Data</b>	s.d.
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. (non rilevabile)

**SFI - INDICAZIONE DI SERIE**

<b>SFIN - Numerazione all'interno della serie</b>	25 [51]
---	---------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	CM
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	244

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	fotografica
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'immagine: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A 28 KARAMON, IYEYASU
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La fotografia è un esemplare di una serie completa (25/51), contenuta all'interno di un album intitolato Views and Costumes of Japan

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Pubblica Istruzione - Accademia Albertina delle Belle Arti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 156235

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Moncalero M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Comoglio S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)