

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046589
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Secondo Stella
SGTD - Indicazioni sul soggetto	ritratto fotografico a mezzo busto di monsignor Secondo Stella

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	NR (recupero pregresso)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	ritratto di monsignor Secondo Stella
SGLS - Specifiche del titolo	scheda cartacea

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (SECONDO STELLA) 11 (+ 51 1)
---------------------------	-------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

**LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
<b>LRCP - Provincia</b>	AT
<b>LRCC - Comune</b>	Asti
<b>LRD - Data</b>	1930-1949

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
---------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1900-1950
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	comunicazione orale

**AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO**

<b>AFBD - Denominazione</b>	ambito astigiano
<b>AFBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stampa fotografica

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	28

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	cornice
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>MISL - Larghezza</b>	36

<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	fotografia con ritocchi di matita
----------------------------------	-----------------------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DSO - Indicazioni sull'oggetto**

Il ritratto fotografico in B/N, con cornicetta nera e delimitato da passepar-tout bianco, raffigura un personaggio maschile, di età non più giovanile, in abito ecclesiastico, lo sguardo rivolto verso l'osservatore.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Trattasi di ritratto fotografico in bianco e nero con leggeri ritocchi di matita nel volto, e più ampi e studiati ritocchi nella veste, per accentuarne il drappeggio, alla ricerca d'un effetto pittorico. A memoria di un confratello della SS. Trinità, il signor Francesco Longo, esso raffigura monsignor Secondo Stella, già direttore del seminario di Asti nel 1940-50, ed in precedenza amministratore della confraternita. Era di famiglia astigiana (residente nel rione di S. Paolo) che aveva già contato nelle sue fila diversi altri amministratori. Il ritratto può risalire alla fine degli anni '30-'40, ed è dovuto a professionista locale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61612
-------------------------------------	---------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Gualano F.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Goi M.
--------------------	--------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Goi M.
--------------------	-----------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------