SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| | F |
| TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca | |
| | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 0.1 |
| NCTN - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00046590 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Giuseppe Gamba |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | ritratto fotografico a figura intera del cardinale Giuseppe Gamba |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | S. Emin. Cardinale Giuseppe Gamba |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | iscrizione |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (GIUSEPPE GAMBA) 11 (+ 55 2) |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AT |
| PVCC - Comune | Asti |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | IMONIALI |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

| LRC - LOCALIZZAZIONE | D. |
|---|----------------------|
| LRCR - Regione | Piemonte |
| LRCP - Provincia | AT |
| LRCC - Comune | Asti |
| LRD - Data | 1920-1933 |
| r - Cronologia | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | 1920 |
| DTSI - Da | |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1933 |
| DTSL - Validità DTM - MOTIVAZIONE CRON | ante |
| | |
| DTMM - Motivazione | analisi storica |
| U - DEFINIZIONE CULTURAL AUF - AUTORE DELLA FOTO | |
| AUFN - Nome scelto | JGRAFIA |
| (persona singola) | Anonimo |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1900-1950 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| AFB - AMBITO STORICO-FO | TOGRAFICO |
| AFBD - Denominazione | ambito astigiano |
| T - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | stampa fotografica |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | singola immagine |
| MISU - Unità di misura | cm. |
| MISA - Altezza | 23 |
| MISL - Larghezza | 17 |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | cornice |
| MISU - Unità di misura | cm. |
| MISA - Altezza | 46 |
| MISL - Larghezza | 36 |
| O - CONSERVAZIONE | |

| STCC - Stato di | buono |
|----------------------------------|---|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | tipografica |
| ISRP - Posizione | sotto il ritratto |
| ISRI - Trascrizione | S. Emin. Cardinale Giuseppe Gamba/ Arcivescovo di Torino/ Già Priore nel 1887 |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | Una cornicetta nera con striature rossicce racchiude un passe-par-tout con al centro una fotografia in B/N raffigurante un personaggio maschile in abito cardinalizio, ripreso contro il muro d'un giardino alberato, il terreno in parte ricoperto da un ricco tappeto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La fotografia vuol ricordare e celebrare un personaggio, priore della confraternita a fine Ottocento, assurto poi a grado importante nella gerarchia ecclesiastica, con la npomina ad arcivescovo di Torino (anni '20-'30). La fotografia, benchè cerchi di ridare al personaggio tutta la sua importanza attraverso l'esibizione della ricca veste ed il tappeto, non ha tuttavia pretese tecniche e stilistiche particolari. L'opera può essere datata intorno agli anni venti del secolo XX, o poco dopo, forse in coincidenza con l'apertura della sala delle adunanze (1933), dov'è appesa ancor oggi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 61613 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Gualano F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | Goi M. |
| | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |

| AGGN - Nome | ARTPAST/ Goi M. | |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| - | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |