

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00088396
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Sindone sorretta dalla Madonna e due angeli  
SGTP - Titolo proprio IL VERO RITRATO DEL SANCTO SUDARIO  
SGTL - Tipo titolo dalla matrice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Piemonte  
PVCP - Provincia CN  
PVCC - Comune Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello  
LDCQ - Qualificazione museo  
LDCN - Denominazione attuale Castello Reale  
LDCU - Indirizzo piazza castello  
LDCS - Specifiche deposito accanto alla cappella: appeso a rastrelliera

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	R 889
----------------------	-------

<b>INVD - Data</b>	1955
--------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CN
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	RACCONIGI
----------------------	-----------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	castello reale
-----------------------------	----------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	terzo piano: camera n. 6, cappella della Sindone, parete dell'altare
--------------------------	--

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
----------------------------------	-------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1710
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ incisione
--------------------------------	-----------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
---------------------	-----

<b>MISA - Altezza</b>	50
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	80
-------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alcune macchie d'inchiostro sulla superficie
--------------------------------------	--

#### **RS - RESTAURI**

<b>RST - RESTAURI</b>	
-----------------------	--

<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Doneux K.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S67

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 31 7 : 11 6 19 : 11 F 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Sindone. Personaggi: Madonna; angeli.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. 889

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X. R. 2002

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	68

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.P.R. 605 A

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso lungo tutta la larghezza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL VERO RITRATO DEL SANCTO SUDARIO

**NSC - Notizie storico-critiche**

La matrice è stata esposta alla mostra tenutasi a Racconigi sulla Sindone nel 1998 dal titolo "La collezione sindonica e la Cappella Reale", a cura di B. Ciliento e M. Bartoletti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAA TO 792

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Gabrielli N.

**FNTT - Denominazione**

INVENTARIO DI RACCONIGI - BENI EX-SOVRANI IN PROVINCIA DI CUNEO - COMUNE DI RACCONIGI - VALUTAZIONE DEI BENI MOBILI DI PREGIO ARTISTICO O STORICO O DI ANTICHITA'

**FNTD - Data**

1955

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 86

**FNTN - Nome archivio**

SPSAD TO

**FNTS - Posizione**

n. r.

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

Bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arnaldi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 109

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

La collezione sindonica e la Cappella Reale

**MSTL - Luogo**

Racconigi, castello reale

**MSTD - Data**

1998

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

**CMPN - Nome**

Arnaldi di Balme C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: mm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 50 /MT[1]/MIF[1]/MIFL[1]: 80