

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda MI

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00046564

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100046564

RVES - Codice bene componente 0100046565

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione arca di San Gaudenzio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Novara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1711
------------------	------

DTSF - A	1711
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
------------------------------------------	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---------------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Prina Pietro Francesco
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1717
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002977
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ bulino
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	57
-----------------------	----

MISL - Larghezza	77
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 48
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Oggetti: arca. Sculture.
----------------------------------------	------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
------------------------------------	---------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	Arca pretiosa tutta d'argento e cristalli dove resta chiuso il sacro corpo di S. Gaudenzio/ P. Fran. delin./ H. F. sculp. 1711
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fanno parte della serie incisa per l'occasione del trasporto di San Gaudenzio nello scurolo nel 1711. Il rame rappresenta l'arca di San Gaudenzio; questa a forma polilobata è scandita da motivi geometrici e presenta all'incrocio di ogni lato un angiolino nella parte inferiore,

NSC - Notizie storico-critiche

una testa di cherubo nella seconda cornice, e un pinnacolo nella terza. Al di sopra le insegne vescovili intrecciate con fiori. Dentro l'arca si intravede il corpo del santo. Il rame in esame riproduce l'arca di San Gaudenzio messa in opera su disegno dell'architetto milanese Francesco Castelli terminata nel 1673 e perfezionata nel 1709 ad opera di un orefice novarese (cfr. M. DELL'OMO, Versatilità e fasto barocco nelle opere novaresi di Pietro Francesco Prina per le chiese del Monserrato, di San Gaudenzio e di San Giovanni in "Novara", 1989 (3) pp. 93-104). E' singolare notare che un'altra incisione dell'arca è nel volume manoscritto di Carlo Francesco Frasconi dove sono raccolte stampe e incisioni circolanti in Novara nell'800 questa versione datata 1668 dovrebbe a sua volta corrispondere con l'originario progetto della stessa in quanto direttamente sottoscritta da Francesco Castelli quale autore del soggetto e del disegno; l'incisore in questo caso è il milanese Bonacina (cfr. ASDN, Fondo Frasconi. Pinacoteca e Galleria, t. I). Cfr. M. L. TOMEA Museo novarese. Documenti studi e progetti per una nuova immagine delle collezioni civiche, catalogo della mostra, Novara 1987, pp. 279-280.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 62001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

Bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dell'Omo M.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 93-104

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

Bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tomea M. L.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

pp. 279-280

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Dell'Omo M.

FUR - Funzionario responsabile

di Macco M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Comoglio S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/MT[1]/MIF[1]/MIFU[1]: cm. /MT[1]/MIF[1]/MIFA[1]: 47 /MT[1]/MIF[1]/MIFL[1]: 67