

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048638
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Carlo Emanuele Filiberto Giacinto Simiana di Pianezza
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 1567
INVD - Data	1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS TO 59/20
INVD - Data	1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1728/ 1730
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Caravino
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1730/ post
-----------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1660
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1674
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Metrano Carlo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1659-1661
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001527
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	238
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	168
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1991
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Nicola G. - Aramengo d'Asti
------------------------------	-----------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Stato. Ministero per i beni e le attività culturali
---------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ritratto a figura intera d'uomo bruno, con camicia, calze, braghe, scarpe con ampio fiocco bianche e manto color amaranto ricamato; tiene il braccio destro ripiegato su un fianco e con la mano sinistra indica un foglio appoggiato su un tavolo. Sullo sfondo, a sinistra, un tendaggio, a destra un'apertura sull'esterno che, a lato di una colonna, lascia vedere cielo e alberi.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (Carlo Emanuele Filiberto Giacinto Simiana di Pianezza) (+ 55): 46 A 12 41 (SANTISSIMA ANNUNZIATA) 1: 41 A 38 1: 41 A 71 3: 41 A 42 2: 46 E 22 1: 31A 25 55 2.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Carlo Emanuele Filiberto Giacinto Simiana di Pianezza a figura intera. Abbigliamento: costume; collare dell'ordine della Santissima Annunziata. Interno: loggiato. Oggetti: tendaggio; lettera. Mobilia: tavolo con tovaglia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

cartellino sulla cornice

ISRI - Trascrizione

PRINCIPE DI CARIGNANO TOMMASO 1596 - 1656

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRP - Posizione

etichetta

ISRI - Trascrizione

67

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRP - Posizione

etichetta

ISRI - Trascrizione

59/ 20

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, notificato come ritratto di un principe di Carignano, è stato in seguito riconosciuto come ritratto del marchese Carlo Emanuele Filiberto Giacinto Simiana di Pianezza (1608 - 1677) e attribuito da Michela di Macco a Carlo Metrano ("Il castello di Masino", 1989). A tale artista è attribuito un altro ritratto dello stesso marchese, di analoga impostazione, di qualche anno precedente, conservato nel santuario di San Pancrazio di Pianezza. Il marchese è raffigurato vestito dell'alta uniforme dei Cavalieri dell'Ordine della SS.ma Annunziata, con il manto color amaranto (FRANCOIS CAPRE', Catalogue des chevaliers de l'Ordre du collier de Savoye, dict de l'Annonciade, Torino, 1654): esistono a Masino altri due ritratti di personaggi raffigurati con il costume dell'Ordine, in posa analoga (schede 0100048617 e 0100048718). Il ritratto trova fedeli analogie con quello di Carlo Emanuele II (qui insieme con la moglie ed il figlio) dipinto da C. Dauphin nel 1666, ora a Madrid, al Museo del Prado. Il dipinto di Masino è descritto per la prima volta nell'inventario del 1716, collocato nell'attuale sala da pranzo estiva (mazzo 272, n. 479); idem 1728; nel 1730 e nel 1736 il ritratto è

registrato nell'anticamera della Regina. Carlo Metrano fu pittore al servizio dei principi di Carignano; nel 1661 fu inviato alla corte bavarese, ove ritrasse Enrichetta Adelaide, sorella di Carlo Emanuele II, e sua figlia; passò quindi in Sassonia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
----------------------------------	------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
-------------------------------------	------------

NVCD - Data notificazione	1988/09/29
----------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59556
-------------------------------------	---------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1716
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1736
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Di Macco M.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 76
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	DIANA TRIONFATRICE
----------------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 25, 34, 35
----------------------------	--------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
--------------------	------

CMPN - Nome	Ghisotti S.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
---------------------------------------	-------------

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bertolotto C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2002

AGGN - Nome

Ruffino M.P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)