

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00049268
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS TO 2200
INVD - Data	1988
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Olmo A. 112/311
INVD - Data	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Caravino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita

1995/ ca.

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1600

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1649

DTSL - Validità

ante

## DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

## ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito lombardo

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione

analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

## MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

## MTC - Materia e tecnica

tavola

## MIS - MISURE

MISA - Altezza

59

MISL - Larghezza

46

## FRM - Formato

centinato

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni  
specifiche

gravi ed estese cadute di colore, abrasioni, sporco

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto

Ritratto di nobiluomo a mezzo busto; uomo di mezza età con capelli lunghi fino alle spalle e sguardo volto in basso; indossa un manto ricamato d'oro ed un grande collo in pelliccia di ermellino che scende fino al petto. Senza cornice. .

DESI - Codifica Iconclass

31 A 71 : 61 B 11 1 (+53)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto

Soggetti profani. Ritratti: ritratti virili. Personaggi: nobiluomo a mezzo busto. Abbigliamento: mantello con collo in pelliccia.

## ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di  
appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

Davanti, su etichetta adesiva

<b>ISRI - Trascrizione</b>	112/ 311
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Davanti, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CATH
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro (?), su etichetta adesiva
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2200
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte di una serie di 30 ritratti con uomini e donne illustri, forse antenati di casa Valperga, centinati, in parte ritagliati ed ora applicati su supporto ligneo anche compensato. Si potrebbe ipotizzare che facessero parte della quaderia composta di 89 quadri inseriti nella volta "ricamata con stucchi" (così nell'inventario del 1807, dove viene descritta per l'ultima volta) ricordata nell'inventario del 1677 come arredo della "Galeriota". I ritratti maschili hanno il bordo inferiore rettilineo, quelli femminili sagomato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/09/01
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1988/09/29
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 60197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballaira E./ Ghisotti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 55-59
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ragusa E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Macco M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Ballaira E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Marino L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)