

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057739

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100057739

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1575

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ lampasso

MTC - Materia e tecnica cotone/ batista

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	altezza fettuccia 1/ lunghezza fettuccia 332/ rapporto I lampasso: 40.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Tessuto abraso, con rammendi e tagli, caduta dei filati metallici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è realizzata con 4 frammenti di velluto, mentre la colonna posteriore è invece formata da 6 frammenti di lampasso con il fondo rosa e il disegno giallo-oro creato da una doppia rete di maglie ogivali che si intersecano fra di loro e, nei punti di tangenza, vi sono corone di foglie. Una serie di maglie è formata da sottili racemi spinosi e fogliati, mentre la seconda è costituita da tralci più lisci e larghi. a colonna anteriore è eseguita con 5 frammenti di lampasso con il fondo rosso e il partito decorativo giallo-oro formato da maglie formate da tralci fioriti contenenti un'infiorescenza. Lo scollo e le colonne sono bordate con il gallone più largo, mentre l'orlo è rifinito con un gallone realizzato a telaio, in oro filato, decorato con un sinuoso nastro. E' foderata con 5 pannelli di tela di cotone marrone. Sul rovescio della faccia anteriore, all'altezza del petto, è cucito un nastro in tela di cotone rosso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto della colonna posteriore appare simile al lampasso impiegato per lo stolone e il cappuccio di un piviale, datato ante 1590, conservato presso la chiesa parrocchiale di San Pietro a Trobasa (P. Venturoli (a cura di), I tessuti nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), Novara 1994, pp. 292-295, scheda n. 35 di P. Marabelli), al piviale in velluto, datato XVI-XVII secolo, della collezione Cini di Venezia (D. Davanzo Poli, La collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti Antichi, in "Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia. Bollettino", n. 1-4, 1989, p. 61, scheda n. 43) e al telo in broccatello il damasco broccato, della metà del Cinquecento, della collezione Mariano Fortuny (D. Davanzo Poli, Seta & Oro. La collezione tessile di Mariano Fortuny, catalogo della mostra, Venezia 1997, pp. 28-29, scheda n. 20). Questi confronti permettono di datare il tessuto nell'ultimo quarto del XVI secolo.; E'coevo a questo lampasso, anche quello impiegato per realizzare la colonna anteriore, la cui struttura decorativa appare assai diffusa nella seconda metà del Cinquecento, come illustrano il telo, dato alla seconda metà del secolo, nella della collezione Cini (D. Davanzo Poli, La collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti Antichi, in "Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia. Bollettino", n. 1-4, 1989, p. 60, scheda n. 42) o le innumerevoli varinti conservate presso il Kunstgewerbemuseum der Stadt di Colonia (B. Markowsky, Europäische seidengewebe des 13.-18. jahrhunderts, Colonia 1976, pp. 157-165, nn. 106-127).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195173

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 157-165, nn. 106-127

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 60-61, nn. 42 43

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 42-43, pp. 60-61

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturoli P.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 292-295, n. 35

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 31, p. 408

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

pp. 28-29, n. 20

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 20, p. 29

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CM PN - Nome

Colombo A.M.

FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bovenzi G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Bovenzi G.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)