

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00057740
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
-------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	tela di lino
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	filo/ lavorazione a telaio
MTC - Materia e tecnica	tela/ inceratura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Altezza del velluto 54.5/ altezza frangia 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è confezionato con velluto rosso unito tagliato e di lampasso dal fondo rosso e con il disegno in oro filato, il cui effetto luminoso è sottolineato dall'impiego di un ordito e di una trama gialla. Il lampasso, impiegato per rifinire gli elementi che costituiscono l'insieme liturgico, è ornato da racemi a voluta e infiorescenza a calice con foglie polilobate.; Gli elementi che compongono il parato sono foderati con tela di lino cerata
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario Taverna, redatto nel 1617, è menzionata una tunicella "di velluto rosso, con le liste di broccato, et raso di seta rossa con li suoi quadri et franza a torno di seta bianca, et morella, cordoni et nappi simili, et l'altra è simile alla sudetta con la stola, et manipoli simili" (Archivio Storico e Diocesano di Novara. Inventari Taverna, Borgosesia, 4/A, f. 4v-5r) Quest'insieme liturgico presenta molte affinità con il parato, ma non viene citato il piviale. Nell'inventario del 1763 è invece registrato un "paramento di velluto rosso con sua pianeta, tunicelle e piviale con il ricamo d'oro fino in mezzo et il rimanente dell'ornamento d'oro falso" (Archivio Storico Diocesano di Novara, Atti di Visita Pastorale, vol. 339, Inventarium Ecclesiae Collegiate et Parochialis Burgisesiy, f.96r), ricordato anche nel 1823, "un paramento di velluto rosso con sua pianeta, tunicelle, piviale con ricamo d'oro fino in mezzo, il rimanente dell'ornamento d'oro falso" (Archivio Storico e Diocesano di Novara, Atti di Visita Pastorale, vol. 405, f. 44r).; Dal punto di vista stilistico, il lampasso appare databile alla seconda metà del Cinquecento, come illustrano i confronti con il frammento di lampasso e di broccato conservati presso il Kunstgewerbemuseum der Stadt di Colonia (B. Markowsky, Europäische seidengewebe des 13.-18. jahrhunderts, Colonia 1976, p 170, n. 141 e p. 173, n. 148), dal coevo damasco di una pianeta della Contrada del Leocorno a Siena (M. Ciatti, Note sulla storia dei tessuti a Siena, in M. Ciatti (a cura di), "Drappi, velluti, taffetà et altre cose". Antichi tessuti a Siena e nel suo territorio, catalogo della mostra, Siena 1994, p. 31) e dal telo in velluto conservato presso la collezione Cini

di Venezia (D. Davanzo Poli, La collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti Antichi, in "Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia. Bollettino", n. 1-4, 1989, p. 58, scheda n. 40).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195037

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Taverna F.

FNTD - Data

1617

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1763/06/20

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1823

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBN - V., pp., nn.

pp. 170, 173, nn. 141, 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Davanzo Poli D.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 58, n. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ciatti M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

p. 31

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 26, p. 32

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Colombo A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bovenzi G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Bovenzi G.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)