

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057741

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1617

DTSV - Validità post

DTSF - A 1617

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1590/ 1610

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza tessuto 55/ rapporto 58/ rapporto 56/ larghezza modulo decorativo 28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è confezionato con un lampasso rosso. La struttura compositiva, ad andamento orizzontale sfalsato, è formata da maglie ogivali descritte da festoni di foglie, ogniuna delle quali racchiude un'infiorescenza inserita in una cornice composta da elementi ad esse. Gli elementi floreali sono in oro filato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno del lampasso, ebbe un notevole successo soprattutto fra il Cinquecento e l'inizio del Seicento, come attestano i numerosi esempi giunti fino ai nostri giorni (per una bibliografia esaustiva si veda P. Venturoli (a cura di), I tessili nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), Novara 1994, p. 278, a cui si può aggiungere il drappo in damasco, attribuito ad una manifattura italiana e datato alla metà del Cinquecento, della collezione Mariano Fortuny (D. Davanzo Poli, Seta & Oro. La collezione tessile di Mariano Fortuny, catalogo della mostra, Venezia 1997, pp. 23-24, scheda n. 16). Nella diocesi di Novara sono presenti due manufatti realizzati con un tessuto assai simile a quello impiegato per il parato: un paliotto della chiesa parrocchiale di San Vittore a Cannobio, datato dubitativamente alla seconda metà del Cinquecento (P. Venturoli (a cura di), I tessili nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), Novara 1994, pp. 276-278, scheda di P. Marabelli) e una pianeta, datata al primo quarto del Seicento, conservata presso la parrocchiale di San Gaudenzio a Baceno (P. Venturoli (a cura di), I tessili nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), Novara 1994, pp. 240-242, scheda n. 23 di A. M. Colombo). Il parato non sembra essere citato nell'Inventario compilato nel 1617 (Archivio Storico e Diocesi di Novara, Inventari Taverna, Borgosesia, 4/A)da Taverna che, dopo la visita effettuata nella Parrocchiale "essendosi ritrovata la sacristia di questa chiesa assai povera di Paramenti che perciò procuri la comunità di provvedere nel termine di sei mesi di tutti i colori", come emerge dagli "Ordini da eseguire nella Collegiata di Borgosesia fatti l'anno 1617 li 29 ottobre dal Il.mo Sig. Cardinale Taverna " (Archivio

Storico e Diocesano di Novara, Atti di Visita Pastorale, vol. 119, p. 351r).; Si potrebbe quindi presupporre che l'insieme liturgico sia stato realizzato successivamente alla visita del Taverna, scegliendo una tipologia nota ed apprezzata. L'ipotesi cronologica proposta da A. M. Colombo dovrebbe quindi essere posticipata agli anni successivi al 1617.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195088

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Taverna F.
FNTD - Data	1617

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1617

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	p. 242

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturoli P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240-242, 276-278, nn. 23, 36
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 30, p. 407

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Davanzo Poli D.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-23, n. 16
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16, p. 32

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Colombo A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bovenzi G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Bovenzi G.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)