

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00057741 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0100057741 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | piviale            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Piemonte   |
| PVCP - Provincia | VC         |
| PVCC - Comune    | Borgosesia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVII    |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1617 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1617 |
| DTSL - Validità | post |

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

ADT - Altre datazioni

1590/ 1610

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

manifattura italiana

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | lino/ tela   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo dorato  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ gros de Tours  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | metallo/ incisione   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo/ lavorazione a telaio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ inceratura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 298  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 137  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | altezza gallone 3.5/ altezza frangia 5/ altezza nastro 4.5/ altezza gancio 4/ larghezza 1.5/ altezza pannello senza gancio 12/ larghezza pannello 9  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Il tessuto è abraso, caduta del filo metallico, i nastri dei fiocchi sono rotti  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Il piviale è realizzato con 6 pannelli per il manto, 2 per lo stolone ed 1 per il cappuccio, decorato con tre fiocchi in gros di seta. La fodera, in tela di lino cerata tinta in rosso, è in 2 pannelli. Lo stolone e il clipeo sono rifiniti con un gallone, realizzato a telaio, in oro filato e lamellare, decorato con un motivo a losanghe, impiegato anche per le dalmatiche e la borsa. Sull'orlo della cappa e del cappuccio è stata applicata una frangia in oro filato. Lza cappa è chiuso con un gancio in metallo applicato su un pannello. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 195155   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Colombo A.M.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Settimi E.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Bovenzi G.L.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Bovenzi G.L.                                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |