

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057741

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0100057741

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manipolo

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1617

DTSV - Validità post

DTSF - A 1617

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1590/ 1610

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** lino/ tela**MTC - Materia e tecnica** seta/ taffetas**MTC - Materia e tecnica** filo dorato**MTC - Materia e tecnica** filo/ lavorazione ad ago**MTC - Materia e tecnica** paillettes**MTC - Materia e tecnica** seta/ gros de Tours**MTC - Materia e tecnica** cotone/ batista**MTC - Materia e tecnica** tela/ inceratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 98.5**MISL - Larghezza** 25**MISV - Varie** larghezza minima: 9.5/ altezza II manipolo 95.5/ larghezza II manipolo 25/ larghezza minima II manipolo 9.5/ altezza I nastro 2.5/ lunghezza I nastro 84/ altezza II nastro 1.5/ lunghezza II nastro 76**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Il tessuto è abraso, rotto e rammendato, sono saltate le trame metalliche; il lavoro ad ago delle croci è andato quasi del tutto perso. sono abrase e rotte pure le fodere**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il primo manipolo è realizzato con 12 frammenti di lampasso e con 8 in taffetas di seta rosso che cela la fodera in tela di lino cerata rossa; sul rovescio è stato recentemente applicato un nastro in gros rosso. La seconda insegna liturgica è confezionata con 5 frammenti di lampasso e 6 di taffetas rosso; sul rovescio è stata cucita una fettuccia in teladi cotone gialla. Sul centro del troncone e sulle alette trapezoidali di entrambi i manufatti sono state ricamate tre croci gigliate con oro filato, canuttiglia e paiettes**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195035
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Colombo A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Settimi E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Bovenzi G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Bovenzi G.L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)