

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00057742

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Borgosesia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1617

DTSV - Validità post

DTSF - A 1617

DTSL - Validità post

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni 1590/ 1610

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | Manifattura milanese |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MTC - Materia e tecnica | tela di lino |
| MTC - Materia e tecnica | filo dorato |
| MTC - Materia e tecnica | filo/ lavorazione a telaio |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ inceratura |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|--|
| MISV - Varie | rapporto I tessuto 52 / rapporto II tessuto 50.5 |
|---------------------|--|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Vari |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'insieme liturgico è confezionato con due diversi damaschi rossi. Uno, impiegato per la stola e la pianeta, ad esclusione della colonna anteriore, presenta una struttura a maglie ovali a doppia punta descritte da coppie di foglie d'acanto, all' interno delle maglie si colloca un vaso ansato da cui fuoriescono, alternandosi, tre spighe e due fiori a girandola, oppure un firdaliso, due spighe e due fiori a girandola. La colonna anteriore, invece, è realizzata con un damasco, ornato con una coppia di tronchi sinuosi su cui si avvitano foglie polilobate. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Entrambi i tessuti impiegati per l'insieme liturgico appartengono a due tipologie assai diffuse nella diocesi novarese, come emerge dagli studi condotti da A. M. Colombo in occasione della mostra allestita a Novara nel 1994 (A. M. Colombo, I damaschi tra Cinquecento e Seicento: un'indagine territoriali, in P. Venturoli (a cura di), I tessuti nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), catalogo della mostra, Novara 1994, pp. 55-75). Il primo damasco appare databile alla metà del Seicento, come si deduce dai confronti con il piviale conservato presso la parrocchiale dei Santi Gervasio e Protasio a Baveno, datato nella prima metà del secolo (P. Venturoli (a cura di), I tessuti nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), Novara 1994, pp. 274-275, scheda n. 35 di P. Marabelli),o il paliotto, datato ante 1617, della parrocchiale di san Pietro a Miasino (P. Venturoli (a cura di), I tessuti nell'età di Carlo Bascapè vescovo di Novara (1593-1615), Novara 1994, pp. 324-326, scheda n. 54 di F. Fiori). Nell'Inventario compilato nel 1617 da Taverna non è citato alcun parato in damasco rosso, ma si potrebbe ipotizzare che sia stato realizzato dopo la visita effettuata nella Parrocchiale "essendosi |
|---------------------------------------|---|

ritrovata la sacristia di questa chiesa assai povera di Paramenti che perciò procuri la comunità di provvedere nel termine di sei mesi di tutti i colori", come emerge dagli "Ordini da eseguire nella Collegiata di Borgosesia fatti l'anno 1617 li 29 ottobre dal Il.mo Sig. Cardinale Taverna " (Archivio Diocesano e Storico di Novara, Atti di Visita Pastorale, vol. 119, p. 351r).; E'coevo il damasco applicato sulla colonna, anch'esso assai diffuso nella diocesi novarese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 195103

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1617

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colombo A.M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Colombo A.M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 55-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Venturoli P.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBN - V., pp., nn.

pp. 274-275, n. 35, pp. 324-326, n. 54

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Colombo A.M.

FUR - Funzionario responsabile

Settimi E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Bovenzi G.L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2001 |
| AGGN - Nome | Bovenzi G.L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |