

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00137695

**ESC - Ente schedatore** S67

**ECP - Ente competente** S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** galline e pulcini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione** Castello Ducale

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche** Primo piano nobile: galleria d'arte, parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	152
---------------	-----

INVD - Data	1964
-------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	3054
---------------	------

INVD - Data	1927
-------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	620
---------------	-----

INVD - Data	1908
-------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	80
---------------	----

INVD - Data	1876
-------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	s.n.
---------------	------

INVD - Data	1857
-------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	46
---------------	----

INVD - Data	1855
-------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
---------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1854
-----------	------

DTSF - A	1854
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Inganni Francesco
--------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1793/ 1873
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001260
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	59
----------------	----

MISL - Larghezza	73
------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**RS - RESTAURI**

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAA TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gioia G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice lignea intagliata e dorata con intagli a foglie d'acanto ai lati. Il dipinto raffigura un gallo, una gallina e alcuni pulcini che becchettano una pannocchia di granturco. I colori sono vivi e brillanti: spiccano il bianco della gallina ed il rosso dei bargigli e dei frammenti di mattone sul terreno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 F 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: gallo; gallina; pulcini. Oggetti: pannocchia di grano turco; steccato.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, lato destro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	152 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio, in basso, a destra, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Proprietà di S.M./ la Regina Madre/ Maria Teresa 1854 su etichetta rettangolare prestampata in nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASA DI SAR/ il Duca di Genova/ N. 46 su etichetta rettangolare prestampata in nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Casa Duca di Genova/ n. 620 su etichetta rettangolare prestampata con bordo a merletto blu
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, lato sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	80 su etichetta quadrata
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra, in basso, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	263 su etichetta rettangolare
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio, in basso, al centro, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Diligenza e Messaggerie B. Mazzoldi Bre(scia) n....
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio, in basso, a destra, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 190 su etichetta rettangolare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Francesco Inganni (Brescia 1793 o 1796-Tremezzo (Como) 1873), fratello del più noto Angelo, si specializzò nella pittura di animali ed in particolare nella rappresentazione di uccelli e animali da cortile. In realtà tutti i membri della famiglia si dedicavano a tale produzione "minore" ma Francesco lo fece con maggiore assiduità, tanto da guadagnarsi il soprannome di "l'Inganni bestial" (cfr. "Angelo Inganni 1807-1880. Un pittore bresciano nella Milano romantica", a cura di Fernando Mazzocca, Milano 1998, p. 208 cat. n. 39, p. 226 cat. n. 107). Nella citata scheda n. 107 si ricorda che "raggiunse una certa notorietà come pittore animalista non solo in ambito lombardo (una sua opera inedita si trova nel castello Ducale di Agliè presso Torino)", ignorando che in realtà le tele di Inganni conservate ad Agliè sono due. Francesco Inganni è presente nei cataloghi delle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino con 51 opere negli anni 1843-1864 e probabilmente quella in esame fu esposta alla mostra del 1854 con titolo "Gallo e gallina con pulcini", n. 263, valutazione di £. 270, e acquistata dalla regina Madre Maria Teresa, come testimonia l'etichetta sul retro.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82886
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. nn.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 108
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario 1908.
<b>FNTD - Data</b>	1908
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. 11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	62
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1876
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 25
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	61
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione dell'inventario ...
<b>FNTD - Data</b>	1857
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 31

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sampietro F.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
<b>FNTD - Data</b>	1855
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. 8-9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Società Promotrice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzocca F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 208 cat. n. 39; p. 226 cat. n. 107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini D./ Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-44; n. 195 p. 93
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1854
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CM PN - Nome</b>	Fioravanti B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002

<b>AGGN - Nome</b>	Traversi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)