

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137696

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Enrico II benedice il matrimonio di Emanuele Filiberto con Margherita di Valois

SGTT - Titolo Enrico II ferito a morte in un torneo benedice il matrimonio di Emanuele Filiberto con Margherita di Valois

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

Primo piano nobile: galleria d'arte, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

153

INVD - Data

1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

3055

INVD - Data

1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

621

INVD - Data

1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

81

INVD - Data

1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1857

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

s.n.

INVD - Data

1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

47

INVD - Data

1855

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1843

DTSF - A

1844

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Podesti Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1800/ 1895

AUTH - Sigla per citazione

00001844

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

Borbone Maria Cristina di, regina

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 178

MISL - Larghezza 270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lieve allentamento della tela

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Cornice lignea dorata. Il dipinto raffigura al centro il re ferito assiso, a sinistra in ombra Isabella sua figlia in abito scuro, a destra inginocchiati i due sposi con Caterina Medici e il cardinale di Lorena. I colori, bianco arancio azzurro e porpora, rendono bene la consistenza di sete e velluti.

DESI - Codifica Iconclass 61 B 2 (EMANUELE FILIBERTO DI SAVOIA) 21

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Enrico II; Emanuele Filiberto di Savoia; Margherita di Valois; Caterina Medici; cardinale di Lorena. Figure: dignitari di corte; paggi. Abbigliamento. Interno. Mobilia: trono; sgabello. Oggetti: tendaggi; tappeto; cuscino; scudo; ventola.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione cornice, lato inferiore, a destra

ISRI - Trascrizione 153 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione cornice, lato destro, in basso

ISRI - Trascrizione 3055 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione cornice, lato inferiore, a sinistra

ISRI - Trascrizione CASA DI SAR/ il Duca di Genova/ N. 47 su etichetta rettangolare prestampata in nero

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione	cornice, lato inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	Casa Duca di Genova/ n. 621 su etichetta rettangolare prestampata con bordo a merletto blu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	81 su etichetta quadrata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra, in basso
ISRI - Trascrizione	Fra. Podesti fece
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fu richiesto al pittore dalla regina vedova Maria Cristina dopo l'importante commissione del "Giudizio di Salomone" che rese famoso Francesco Podesti. E' quasi certo l'incarico diretto della sovrana, anche se nei Mandati d'uscita di S.M. la regina si fa più volte cenno alle opere d'arte commissionate in Roma in modo generico: l'unica indicazione riferita al Podesti è nel settembre 1847 pagamento per i quadri spediti da Roma. Il dipinto fu esposto al pubblico una prima volta a Brera nel 1845 e poi nel 1980 in occasione della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861" (cfr. a cura di E. Castelnuovo-M. Rosci, Torino, 1980, v. I p. 400 cat. n. 373 di Mazzocca F.). Edith Gabrielli riferisce che il dipinto fu realizzato nel biennio 1843-44 e che in esso il pittore realizza l'unione tra "la sapiente orchestrazione spaziale e lo studio psicologico dei singoli personaggi a una straordinaria perizia esecutiva, visibile soprattutto nella resa delle stoffe e degli accessori". (cfr. D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 44). Nel castello di Agliè si conservano altre due opere attribuite a Francesco Podesti (Ancona 1800 - Roma 1895): il "Cristo che guarisce il cieco" nella sala nuova a sinistra dell'atrio e il "Davide e Golia" in deposito al secondo piano. Nel catalogo della mostra ad Ancona dedicata a "Francesco Podesti", a cura di Michele Polverari, del 1996 è pubblicata una scheda del dipinto in esame; in cui si legge che la tela, ampiamente descritta nella sua composizione, fu realizzata negli anni 1843-44.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 82887
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF Regione Piemonte
FTAT - Note	A.F. Regione Piemonte 1978/ veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA TO 5470/74
FTAT - Note	A.F. SBAA TO (1976)/ veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè.
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 108
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario 1908.
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 11
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	62
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale del Ducal castello di Agliè.
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	p. 26

FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	61
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Ricognizione dell'inventario ...
FNTD - Data	1857
FNTF - Foglio/Carta	p. 31
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventaro estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifizii dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855 .
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	60
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Sampietro F.
FNTT - Denominazione	Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro.
FNTD - Data	1855
FNTF - Foglio/Carta	pp. 8-9
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 400 cat. n. 373 di Mazzocca F.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polverari M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 184 n. 37
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 184-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotti A.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 30
BIBI - V., tavv., figg.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 1475 di Mazzocca F;
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polverari M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-187 cat. n. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 44; n. 197 p. 93
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Accademia di Brera
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1845
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Podesti
MSTL - Luogo	Ancona
MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fioravanti B.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)