

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137716

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione creazione dei pesci e degli uccelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Castello Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche Primo piano nobile: galleria d'arte, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 173

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3077

INVD - Data 1927

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 643

INVD - Data 1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 103

INVD - Data 1876

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1857

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1855

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 69

INVD - Data 1855

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - A 1848

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Inganni Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1793/ 1873

AUTH - Sigla per citazione 00001260

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 83

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice lignea dorata, bordo interno nero. Il dipinto raffigura varie specie di uccelli e nello sfondo Dio padre benedicente. I colori sono chiari ma vivi: spiccano i bianchi dei cigni a sinistra e il contrasto bianco-nero dello struzzo in primo piano a destra, cielo azzurro rosato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 A 25 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Vecchio Testamento. Personaggi: Dio. Animali: uccelli. Paesaggi. Vegetali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cornice, lato destro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | 173 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | retro, cornice, in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | CASA DI SAR/ il Duca di Genova/ n. 69 su etichetta rettangolare prestampata in nero |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | cornice, lato destro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Casa Duca di Genova/ n. 643 su etichetta rettangolare prestampata con bordo a merletto blu |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cornice, lato destro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | 103 su etichetta quadrata |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cornice, lato destro, in basso |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | 3077 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in basso, destra, in nero |
| ISRI - Trascrizione | 212 su etichetta rettangolare |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Francesco Inganni (Brescia 1793 o 1796-Tremezzo (Como) 1873), fratello del più noto Angelo, si specializzò nella pittura di animali ed in particolare di volatili e animali da cortile. In realtà tutti i membri della famiglia si dedicavano a tale produzione "minore" ma Francesco lo fece con maggiore assiduità, tanto da guadagnarsi il soprannome di "l'Inganni bestial" (cfr. "Angelo Inganni 1807-1880. Un pittore bresciano nella Milano romantica", a cura di Fernando Mazzocca, Milano 1998, p. 208 cat. n. 39, p. 226 cat. n. 107). Nella citata scheda n. 107 si ricorda che "raggiunse una certa notorietà come pittore animalista non solo in ambito lombardo (una sua opera inedita si trova nel castello Ducale di Agliè presso Torino)", ignorando che in realtà le tele di Inganni conservate ad Agliè sono due. Francesco Inganni è presente nei cataloghi delle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino con 51 opere negli anni 1843-1864 e probabilmente quella in esame fu esposta con n. 212 alla mostra del 1848 con titolo "La creazione degli uccelli" e acquistata dal Collobiano per £. 300 su incarico di Maria Cristina. Nell'inventario del Castello di Agliè del 1855 è attribuito a G. Massola.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 82907 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Castello di Agliè. |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. nn. |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Castello Ducale di Agliè. |
| FNTD - Data | 1927 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 110 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 63 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario 1908. |
| FNTD - Data | 1908 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. 11 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 62 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale del Ducal castello di Agliè. |
| FNTD - Data | 1876 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 27 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 61 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Ricognizione dell'inventario ... |
| FNTD - Data | 1857 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 35 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Sampietro F. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo di quadri ed oggetti d'arte esistenti nel R. Castello di Agliè. Ricognizione fatta nel settembre 1855 dall'Artista pittore Sampietro. |
| FNTD - Data | 1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. 8-9 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |

| | |
|--|---|
| FNTT - Denominazione | Inventario estimativo dei mobili, oggetti fissi, e semoventi, esistenti nel Castello d'Agliè, e negli edifici dipendenti al medesimo caduti nell'eredità di SAR il Principe Ferdinando Duca di Genova. Marzo 1855 . |
| FNTD - Data | 1855 |
| FNTF - Foglio/Carta | pp. nn. |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè |
| FNTS - Posizione | 60 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Mandati d'uscita. |
| FNTD - Data | 1848 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 118 |
| FNTN - Nome archivio | ASTO/ A. Duca Genova/ Az. Maria Cristina/ Varie |
| FNTS - Posizione | 614 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertolotti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1867 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Società Promotrice |
| BIBD - Anno di edizione | 1848 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat. n. 212 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Biancolini D./ Gabrielli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 41; n.161 p. 93 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Società Promotrice delle Belle Arti di Torino |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1848 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |

| | |
|--|-------------------------|
| CMPN - Nome | Fioravanti B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Traversi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |