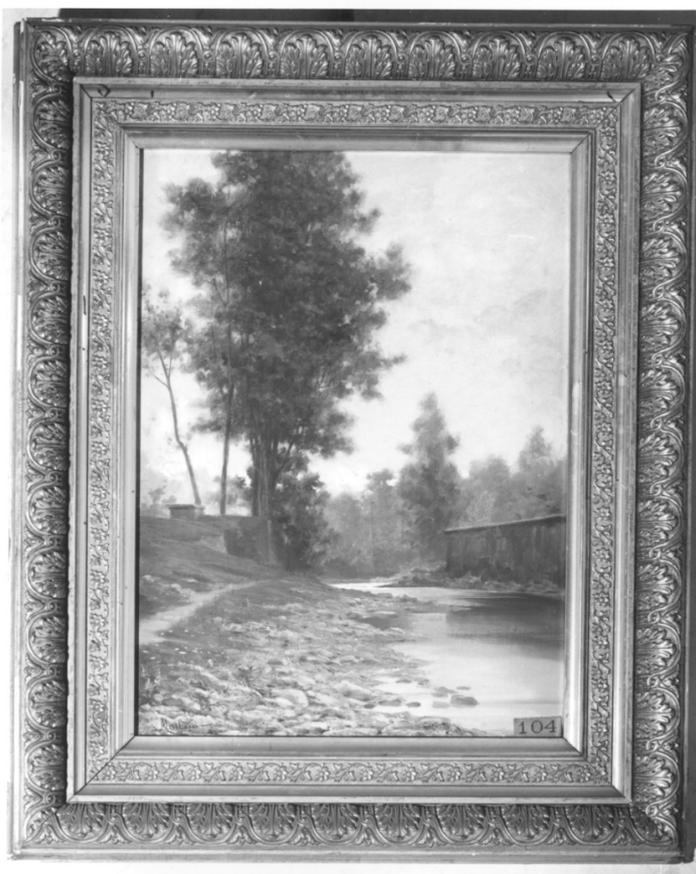


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00137717

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con torrente

SGTT - Titolo studio a Barge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	Primo piano nobile: galleria d'arte, parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	174
INVD - Data	1964
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2138
INVD - Data	1927
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Dalbesio Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1860-1862 ca./ 1914-1915 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000735
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice lignea dorata con intali a tralci e foglie d'acanto. Il dipinto raffigura un torrente dalla riva ghiaiosa e alberi, cielo nuvoloso che dà tonalità fredde e grigie ai colori.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	174 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	2138 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra, in nero
ISRI - Trascrizione	104 su etichetta rettangolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, in nero
ISRI - Trascrizione	ADalbesio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto
ISRI - Trascrizione	Adolfo Dalbesio Studio a Barge £. 250 [iscrizione non riscontrata nel corso della revisione]
	Nella scheda cartacea Barbara Fioravanti propone una datazione al

NSC - Notizie storico-critiche

1890 e riferisce che "il cartoncino sul retro che riporta l'autore, il titolo, il prezzo di £. 250 e il numero 104 sulla piccola etichetta marrone posta sul lato anteriore indicano un acquisto alle esposizioni". Probabilmente però il dipinto in esame è identificabile con quello presentato con n. 104 alla mostra della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino del 1900, intitolato "Studio a Barge" e valutato £. 250. Adolfo Dalbesio (Torino 1860-1915) si dedicò alla pittura e alla miniatura; alcune sue opere furono acquistate dal Re, dalla Duchessa di Genova e dal Principe di Carignano. Laureatosi in ingegneria nel 1882 collaborò con Camillo Riccio all'allestimento delle "strutture espositive per la grande rassegna nazionale organizzata a Torino nel 1884" al borgo medioevale (cfr. scheda redatta da Fernando Mazzocca per il "Dizionario biografico degli italiani", vol. 31, Roma 1985, pp. 706-708). Partecipò alle esposizioni della Società Promotrice delle belle arti di Torino dal 1880 al 1913 e al Circolo degli artisti dal 1885 al 1913 (cfr. Eraldo Bellini, "Pittori piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento", Torino 1998, p. 135). Fernando Mazzocca riporta dati anagrafici diversi da altri repertori consultati (Torino 13 maggio 1857 - Orbassano (Torino) 9 agosto 1914) e ricorda il sodalizio con il paesista Federico Pastoris ed i contatti con il cenacolo di Rivara a partire dal 1875, di cui facevano parte Avondo, d'Andrade, Teja e altri (cfr. scheda redatta per il "Dizionario biografico degli italiani", vol. 31, Roma 1985, pp. 706-708). Un settore meno noto dell'attività di Dalbesio è quello inerente l'attività miniatoria e la produzione di cartoline illustrate per lo stabilimento litografico torinese Doyen di L. Simondetti. La tela è menzionata da Edith Gabrielli che riferisce che è "firmata intorno al 1890" (cfr. D. Biancolini - E. Gabrielli, "Il Castello di Agliè. Gli Appartamenti e le Collezioni", Torino 2001, p. 41). Nella scheda bio-bibliografica pubblicata nel testo di Piergiorgio Dragone, "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895" (cfr. Torino 2000, p. 323) è citato tra i "Numerosi paesaggi che conservano la prima matrice naturalista nella semplicità dell'impianto" uno "Studio a Barge (1900)" senza indicazione di collocazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 82908

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Castello di Agliè.

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

pp. nn.

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	p. 76
FNTN - Nome archivio	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
FNTS - Posizione	63
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 104
BIBI - V., tavv., figg.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXI, pp. 706-708 di Mazzocca F.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 323 di Canestrini E.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 41; n.160 p. 93
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1900
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Fioravanti B.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Traversi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)