

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00137725
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Tommaso duca di Genova
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Agliè

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

castello

**LDCQ - Qualificazione**

museo

**LDCN - Denominazione**

Castello Ducale

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche**

Primo piano nobile: studio del Duca di Genova

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

432

**INVD - Data**

1964

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

2728

**INVD - Data**

1927

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XX

**DTZS - Frazione di secolo**

primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1900

**DTSF - A**

1924

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi storica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Giaquinto L.

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1900-1924

**AUTH - Sigla per citazione**

00001124

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

85

**MISL - Larghezza**

59

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

evidenti stuccature di tagli nella tela vicino al viso

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Piraccini L.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice lignea intagliata e dorata con motivi a palmette e bordo con motivo di tralcio vegetale. Il Duca Tommaso di Genova (1854-1931) è raffigurato a mezza figura di profilo, in uniforme, al collo il collare dell'Ordine della SS. Annunziata, sul petto due medaglie e decorazioni degli ordini dei SS. Maurizio e Lazzaro, di Malta, placca dell'ordine dell'Annunziata e gran croce della corona d'Italia, sul petto la fascia verde dell'Ordine Mauriziano.

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (TOMMASO DI SAVOIA-GENOVA) 11

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Tommaso di Savoia-Genova.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a rilievo

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro, cornice, in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

432 su etichetta rettangolare in materiale plastico rosso

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

cornice, lato destro, in basso

**ISRI - Trascrizione**

2728 su etichetta rettangolare dentellata prestampata con filetto ottagonale blu [iscrizione non riscontrata nel corso della revisione]

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

L. Giaquinto

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMQ - Qualificazione**

cavalleresco

**STMI - Identificazione**

placca dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro

**STMP - Posizione**

sulla giacca indossata dal personaggio

**STMD - Descrizione**

croce a quattro bracci con terminali trilobati

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	collare dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	indossato dal personaggio ritratto
<b>STMD - Descrizione</b>	collare composto da cordone e pendente con l'immagine della SS. Annunziata entro nodi Savoia

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	placca dell'Ordine Supremo della SS. Annunziata
<b>STMP - Posizione</b>	sulla giacca indossata dal personaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	placca con la raffigurazione della scena dell'Annunziata

## STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cavalleresco
<b>STMI - Identificazione</b>	placca dell'Ordine di Malta
<b>STMP - Posizione</b>	sulla giacca indossata dal personaggio
<b>STMD - Descrizione</b>	croce a otto punte

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto ritrae il duca di Genova Tommaso Alberto (1854-1931), figlio di Ferdinando ed Elisabetta di Baviera. Fin da ragazzo mostrò di avere una vera vocazione per la marina militare, in cui entrò nel 1879 come capitano di fregata e divenne poi ammiraglio. Il 14 aprile 1883 sposò a Nymphenburg la principessa Isabella di Baviera (1863-1924). Nel corso del conflitto bellico del 1915 gli fu conferita la carica di "luogotenente generale del re" che mantenne fino al 1919. Il ritratto, firmato da un "L. Giaquinto" non reperito nei repertori consultati, è riconducibile cronologicamente al primo quarto del XX secolo.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 82916
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè.

<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	pp. nn.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAAT TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello Ducale di Agliè.
<b>FNTD - Data</b>	1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 96
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO/ A. Duca di Genova/ Tenimento d'Agliè
<b>FNTS - Posizione</b>	63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biancolini D./ Gabrielli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53; n. 281 p. 96
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Fioravanti B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Traversi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)