

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175292
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	Testina con pelliccia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	421
INVD - Data	1933

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
<b>PRDU - Data uscita</b>	1997
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1929
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grosso Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1860/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001210
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	74.5
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>MISP - Profondità</b>	2.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	al dipinto è abbinata una cornice in legno intagliato in discreto stato di conservazione (presenta lievi sconnesure agli angoli).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	xa31 A 72: 61 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Abbigliamento: pelliccia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in alto a sinistra, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIRCOLO DEGLI ARTISTI-TORINO/MOSTRA POSTUMA/" GIACOMO GROSSO NELLE COLLEZIONI TORINESI/25 MAGGIO-5 GIUGNO 1960 NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DELL'ARTISTA/TITOLO DELL'OPERA: "TESTINA CON PELICCIA"/PROPRIETARIO: GALLERIA D'ARTE MODERNA /N. CATALOGO 47
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in alto a sinistra, etichetta argentata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI-TORINO INV. 421
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in alto a sinistra, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROPRIETA' /MUSEO CIVICO TORINO/MOVIMENTO REGISTRATO/N. 978
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. GROSSO. 929.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina, Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.1997)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Pubblica Istruzione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 189381
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mallè L.

**BIBD - Anno di edizione** 1968

**BIBN - V., pp., nn.** p. 193

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Bertelli C.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 861

#### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Giacomo Grosso nelle collezioni torinesi

**MSTL - Luogo** Torino

**MSTD - Data** 1960

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2000

**CMPN - Nome** Tetti G.

**FUR - Funzionario responsabile** Galante Garrone G.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)