

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175302
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile seduta
SGTT - Titolo	Dopo il ballo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	depositi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	429
INVD - Data	1933

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico di Torino, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
<b>PRDU - Data uscita</b>	1997
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grosso Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1860/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001210
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	46.8
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISP - Profondità</b>	4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	al dipinto è abbinata una cornice listello.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA 23 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno. Figure: uomini; donna. Abbigliamento: abiti da sera. Mobilia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio, fascia destra, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROPRIETA' /MUSEO CIVICO TORINO/MOVIMENTO REGISTRATO/N. 971
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 208
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscrittura
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, lato inferiore, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CIRCOLO DEGLI ARTISTI-TORINO/MOSTRA POSTUMA/" GIACOMO GROSSO NELLE COLLEZIONI TORINESI/25 MAGGIO-5 GIUGNO 1960 NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DELL'ARTISTA/TITOLO DELL'OPERA: "DOPO IL BALLO" /PROPRIETARIO: GALLERIA D'ARTE MODERNA/N. CATALOGO 42
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, telaio, fascia inferiore, etichetta argento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI-TORINO INV. 429
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto tra il 1939 e il 1997, con altri diciassette oggetto di questa campagna di schedatura, è stato in deposito presso la Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino (cfr. Mallè 1988, pp. 191-194; Accademia Albertina, Archivio corrente, prot. 940 del 7.7.1994; Galleria Civica di Arte Moderna e Contemporanea, Archivio corrente, prot. 4028 del 6.5.1997)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Pubblica Istruzione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 189386
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Mallè L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bertelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 861
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Giacomo Grosso a "La Bussola"
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1950
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Giacomo Grosso nelle collezioni torinesi
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1960
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Tetti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)