

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175887

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione insegna

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1814

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	179
MISL - Larghezza	96
MISS - Spessore	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipintura recente del fondo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Insegna per le Quarantore, in legno intagliato, sagomata ad otto, costituita da un pannello di fondo dipinto in rosso su cui si dispone il motivo dell'ostensorio raggiato, circondato da spesse volute ed accompagnato da cinque cherubini. La composizione è chiusa, nella parte alta, raggiata, da un gruppo di spighe di grano affrontate e, nella parte, inferiore, da una serie di grappoli d'uva accompagnati da foglie e spighe.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 44 4: 11 G 19 11: 47 I 11 11: 47 I 42 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: cherubini. Oggetti: ostensorio raggiato. Simboli: spighe di grano; grappolo d'uva.
NSC - Notizie storico-critiche	L'insegna, eseguita da un ignoto scultore locale, era collocata fuori dalla chiesa in occasione delle Quarantore; la tipologia eucaristica è testimoniata dalla presenza allegorica del grano e dell'uva che richiamano il Corpo ed il Sangue di Cristo, che il fedele era chiamato ad adorare durante l'ostensione che avveniva nell'Oratorio di San Filippo Neri. Nonostante la tipologia dell'ostensorio, caratterizzato da un nodo a vaso e da motivi decorativi tipici dell'argenteria settecentesca, suggerisca di datare l'opera intorno alla seconda metà del XVIII secolo, i cherubini e la fattura delle nuvolette potrebbe spostare la datazione verso il secolo successivo. L'opera venne probabilmente eseguita dopo il 1814, quando i Padri Filippini rientrarono in possesso dei loro beni e della chiesa di San Filippo, dopo le soppressioni del periodo napoleonico (G. I. Arneodo, Torino Sacra illustrata nelle sue chiese nei suoi monumenti religiosi nelle sue reliquie, Torino 1898, p. 165).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 202848
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arneodo G.I.

BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Palmiero M.F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)