

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00196700
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	46
INVD - Data	1869
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	175
INVD - Data	1833
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	175
INVD - Data	1828
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1650

**DTSF - A**

1699

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Cuyp Albert

**AUTA - Dati anagrafici**

1620/ 1691

**AUTH - Sigla per citazione**

00000723

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

74

**MISL - Larghezza**

107.5

**MISP - Profondità**

2.5

**FRM - Formato**

rettangolare

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

crettature, piccole cadute di colore in alto a destra, lungo il margine a sinistra e in basso, reintelato

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto su tavola con cornice lignea semplice: raffigura un paesaggio con alberi e tre personaggi, uno di questi è seduto all'ombra di un albero, gli altri due sono posti di spalle, in piedi, rivolti verso l'orizzonte.

**DESI - Codifica Iconclass**

25 H: 25 G 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Figure: figure maschili. Paesaggi. Vegetali: alberi.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in alto al centro/ su etichetta rossa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALBERTO CUYP/PAESAGGIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ in alto a destra/ su etichetta bianca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	200
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tvb
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Reale Accademia Albertina delle Belle Arti/ impressa su ceralacca rossa/ frammento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'etichetta rossa cartacea dell'Accademia Albertina che riporta il nome dell'autore e il soggetto del dipinto ("Alberto Cuyp. Paesaggio"), applicata sul retro della tavola, permette di identificarlo con il "Paesaggio" o "Bosco con viandanti, simile ai paesaggi di Saftleven" attribuito al Cuyp e registrato al n. 46 dell'Inventario del 1869 (n. GABRIELLI, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXV, n. III, 1933, pp. 151, 189). E'però da segnalare che il dipinto riporta sul retro soltanto il numero 200, su etichetta bianca, non compreso tra i numeri dei quattro diversi cataloghi controllati dalla Gabrielli: n. 140, inv. 1925; n. 175, inv. 1833; n. 175, inv. 1828; n. 46, inv. 1869 (n. GABRIELLI, 1933, p. 189); mentre il n. 46 è presente sul retro di una tela (qui schedata al n. di catalogo 00196702), analoga per soggetto ma differente per misure e tecnica. La Gabrielli riconosce nella presente tavola l'opera proveniente dalla Collezione Mossi di Morano, dove era inventariata al n. 175 come "dipinto su tavola" e riferita genericamente a scuola fiamminga (L. C. BOLLEA, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico- Bibliografico Subalpino, anno XXXIV, n. 1, Torino 1932, p. 321), ambito precisato dalla Commissione del 1869 con l'attribuzione all'olandese Albert Cuyp, in seguito accolta anche dalla Gabrielli; l'opera era collocata in Accademia nella Sala V (n. GABRIELLI, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina, n. 28. Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia, Roma 1933, p. 10). Resta ancora da identificare il monogramma "Tvb" presente nella zona inferiore del dipinto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Vincenzo Mossi di Morano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1828
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Pubblica Istruzione

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 189329
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GABRIELLI N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 151, 189

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GABRIELLI N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 10

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bollea L.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 321

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Goria C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.

