

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196701

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 14

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 121

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 189

INVD - Data 1828

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bloemen Giovanni Francesco detto Orizzonte |
| AUTA - Dati anagrafici | 1662/ 1749 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000271 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 68.5 |
| MISL - Larghezza | 83 |
| MISP - Profondità | 2 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | crettatura della superficie pittorica in corrispondenza del telaio superiore, sollevamenti diffusi, sul retro visibili dieci stuccature della tela |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tela raffigurante sulla sinistra un borgo con casolari e una chiesa gotica, sovrastato da una rovina diroccata; in primo piano tre uomini intenti a sollevare un tronco d'albero, al centro tre viandanti che incedono verso il borgo; sulla destra una veduta fluviale con barche di pescatori; sullo sfondo una cittadina cinta di mura; scena notturna. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Figure: figure maschili. Architetture. Paesaggi. Mare. Fenomeni naturali: notturno. Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | retro/ in alto al centro/ etichetta bianca |
| ISRI - Trascrizione | 95 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | retro/ in alto a destra/ etichetta bianca |
| ISRI - Trascrizione | 14. BLOEMEN PAESAGGIO |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera entra nelle collezioni museali dell'Accademia tramite la donazione della Collezione Mossi di Morano (Don. Mossi n. inv. 188), dove era attribuita al pittore fiammingo Giovanni Francesco Bloemen, detto Orizzonte (L. C. BOLLEA, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico- Bibliografico Subalpino, anno XXXIV, n. 1, Torino 1932, p. 322), paternità poi accolta dalla Commissione del 1869 e ancora confermata dalla Gabrielli (n. GABRIELLI, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXV, n. III, 1933, pp. 151, 189). Il "Paesaggio nordico con casolari al chiarore lunare", collocato nella Sala di consultazione, risulta al n. 14 dell'Inventario del 1869, numero ancora presente sul retro dell'opera, su etichetta bianca. Non risulta invece il n. 95, su etichetta bianca apposta sul retro del dipinto, tra i numeri dei quattro diversi cataloghi controllati dalla Gabrielli: n. 121, inv. 1833; n. 189, inv. 1828; n. 14, inv. 1869 (n. GABRIELLI, 1933, p. 188). Il piccolo paesaggio è ritenuto dalla Griseri un possibile Van Bloemen (A. GRISERI, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino, in "Bollettino d'arte", serie IV, 1958, p. 87). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Vincenzo Mossi di Morano |
| ACQD - Data acquisizione | 1828 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero Pubblica Istruzione |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 189397 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | GABRIELLI N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 151, 189 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | GRISERI A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1958 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bollea L.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 322 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Goria C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |