

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196710

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riposo nella fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 129

INVD - Data 1925

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 49

INVD - Data 1869

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 89

INVD - Data 1833

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 150

INVD - Data	1828
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Patel Pietro I detto Bon Patel
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00001742
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	36.5
MISL - Larghezza	36.3
MISP - Profondità	5
MISD - Diametro	24.5
FRM - Formato	mistilineo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, cornice con cadute della doratura e di parti decorative
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tondo su rame in cornice quadrata lignea intagliata e dorata: paesaggio con al centro la Madonna con Bambino sul mulo e san Giuseppe, in alto nel cielo tre teste cherubiche; ampio sfondo paesaggistico.
DESI - Codifica Iconclass	73 BB 65
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Figure: teste cherubiche. Animali: mulo. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice/fronte/ in basso al centro/ su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice/ fronte/ in basso a destra/ su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	illeggibile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ cornice/ in alto a sinistra/ su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2-38
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/ angolo destro in alto/ su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	28
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	retro/a sinistra in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMP - Posizione</b>	retro/ angolo destro/ in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Reale Accademia Albertina delle Belle Arti/ impressa su ceralacca rossa/ frammento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il n. 49, su cartellino cartaceo apposto sul dipinto, corrisponde all'Inventario del 1869 che segnala a tale numero "Patel p. Paesaggio" (n. 150, inv. 1828; n. 89, inv. 1833; n. 129, inv. 1925: n. GABRIELLI, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXV, n. III, 1933, p. 189). Non risultano invece compresi tra i numeri dei quattro diversi cataloghi controllati dalla Gabrielli i restanti nn. 2-38 e 28 presenti sull'opera. Il tondo su rame raffigurante la "Fuga in Egitto. Paesaggio", n. inv. 49, esposto nella Sala di consultazione dell'Accademia (n. GABRIELLI, 1933, p. 170; n. GABRIELLI, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina, n. 28.

Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia, Roma 1933, pp. 8, 13), proviene dalla Collezione Mossi di Morano dove era riferito genericamente a scuola fiamminga (n. inv. 150 Don. Mossi: L. C. BOLLEA, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico- Bibliografico Subalpino, anno XXXIV, n. 1, Torino 1932, p. 320), poi attribuito dalla commissione del 1869 al francese Patel, allievo di Vouet, paternità confermata in seguito anche dalla Gabrielli. Il tondo costituisce il pendant dell'opera raffigurante la Predica del Battista (Don. Mossi n. inv. 151), qui schedata al n. di catalogo 00196715.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vincenzo Mossi di Morano
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189326
FTAT - Note	veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L.C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 320

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GABRIELLI N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170, 189

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GABRIELLI N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 13

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Goria C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)