

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00196715
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista predica nel deserto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	130
INVD - Data	1925
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	57
INVD - Data	1869
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	90
INVD - Data	1833
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	151

INVD - Data

1828

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1640

DTSF - A

1660

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Patel Pietro I detto Bon Patel

AUTA - Dati anagrafici

1605/ 1676

AUTH - Sigla per citazione

00001742

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

rame/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm.

MISA - Altezza

36.2

MISL - Larghezza

36.2

MISP - Profondità

5

MISD - Diametro

24

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

cornice attaccata da insetti xilofagi, perdita di doratura e elementi decorativi, stuccature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tondo con cornice quadrata lignea intagliata e dorata: su un ampio sfondo paesaggistico, al centro in primo piano, il Battista predica agli asstanti in ascolto.

DESI - Codifica Iconclass

73 C 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: san Giovanni Battista. Figure: figure maschili; figure femminili. Paesaggi. Vegetali: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	cornice/ retro/ a sinistra/ su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	cornice/ retro/ in alto a sinistra/ su etichetta
ISRI - Trascrizione	256
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	cornice/ retro/ capovolto/ in blu
ISRI - Trascrizione	51
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	in basso a destra/ su etichetta
ISRI - Trascrizione	90
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	fronte/ cornice/ in basso al centro/ su etichetta
ISRI - Trascrizione	57
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	fronte/ in basso a destra/ su etichetta/ in nero
ISRI - Trascrizione	135
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione	retro/ in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Reale Accademia Albertina delle Belle Arti/ impressa su ceralacca rossa/ frammento
	I nn. 57 e 90, su cartellini cartacei apposti al dipinto, corrispondono rispettivamente agli Inventari del 1869 e del 1833: "Patel Paesaggio" (n. 151, inv. 1828; n. 130, inv. 1925: n. GABRIELLI, Inventario degli

NSC - Notizie storico-critiche

oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXV, n. III, 1933, p. 189). I restanti nn. 256, 25, 51e 135, presenti sull'opera, non risultano compresi tra i numeri dei quattro diversi cataloghi controllati dalla Gabrielli. Il tondo su rame, indicato genericamente dalla Gabrielli come "Paesaggio con pastori", raffigura la Predica del Battista; era esposto nella Sala di consultazione dell'Accademia (n. GABRIELLI, 1933, p. 170; n. GABRIELLI, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina, n. 28. Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia, Roma 1933, pp. 8, 13). Proviene dalla Collezione Mossi di Morano dove era segnalato come "Il riposo della sacra famiglia in Egitto" di scuola fiamminga: L. C. BOLLEA, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXIV, n. 1, Torino 1932, p. 320), in seguito attribuito dalla commissione del 1869 al francese Patel, allievo di Vouet, paternità confermata poi anche dalla Gabrielli). Il tondo costituisce quindi il pendant dell'opera raffigurante il Riposo durante la fuga in Egitto (Don. Mossi n. inv. 151), qui schedata al n. di catalogo 00196710.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vincenzo Mossi di Morano
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189364
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GABRIELLI N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 170, 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L.C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	P. 320

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	GABRIELLI N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)