

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196720

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 41

INVD - Data 1925

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 144

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 77

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 130

| | |
|--|--|
| INVD - Data | 1828 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Sanzio Raffaello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1507 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Francia/ Parigi/ Museo del Louvre |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bolognese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AAT - Altre attribuzioni | Reni Guido |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | rame/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 30 |
| MISL - Larghezza | 26.5 |
| MISP - Profondità | 5.5 |
| FRM - Formato | mistilineo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | molto sporco, cornice con cadute di colore e della decorazione applicata alla cornice |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto ovato su rame in cornice lignea rettangolare riccamente intagliata e dorata: Madonna con Bambino e san Giovannino, sfondo paesaggistico. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 62: 11 F 74 1 |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovannino. Paesaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | cornice/ fronte/ in basso a destra/ su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | illeggibile |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | retro/ al centro/ su etichetta rossa |
| ISRI - Trascrizione | 34 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | retro/ in alto/ a destra/ su etichetta/ in blu |
| ISRI - Trascrizione | 144 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | retro/ lato destro/ in blu |
| ISRI - Trascrizione | 34 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ lato destro/ su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 144. COPIA DI RAFFAELLO. LA BELLA GIARDINIERA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ lato sinistro/ su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | 4 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | retro cornice/ lato inferiore |
| ISRI - Trascrizione | (NETTI) 4.IV. 1930 (VIII) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ lato superiore |
| ISRI - Trascrizione | 144 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ lato superiore/ in rosso |
| ISRI - Trascrizione | 34 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Corrisponde al dipinto registrato al n. 144 dell'Inventario 1869 come "Raffaello copia da. Bella Giardiniera" (n. 130, inv. 1828; n. 77, inv. 1833; n. 41, inv. 1925: n. GABRIELLI, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXV, n. III, 1933, p. 191). I nn. 34 e 4, apposti sull'opera, non risultano compresi tra i numeri dei quattro diversi cataloghi controllati dalla Gabrielli; manca inoltre un riferimento all'inventario del 1930, al quale rimanda l'iscrizione presente sul dipinto. Proviene dalla Collezione Mossi di Morano dove era ritenuto una copia eseguita dal Reni tratta dal celebre dipinto di Raffaello La Madonna col Bambino e san Giovannino - La Bella Giardiniera- datato 1507 (Don. Mossi n. 130: L. C. BOLLEA, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico- Bibliografico Subalpino, anno XXXIV, n. 1, Torino 1932, p. 318); l'attribuzione al Reni non viene accolta nè dalla commissione del 1869, nè dalla Gabrielli; l'ovato era esposto in Accademia nella Sala VI (n. GABRIELLI, 1933, p. 172). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Vincenzo Mossi di Morano |
| ACQD - Data acquisizione | 1828 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero Pubblica Istruzione |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 189343 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

| | |
|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bollea L.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 318 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | GABRIELLI N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 172,191 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Goria C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |