

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196725

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caccia al cervo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 189

INVD - Data 1925

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 71

INVD - Data 1869

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 209

INVD - Data 1833

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 45

<b>INVD - Data</b>	1828
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zuccarelli Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1702/ 1778
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002386
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	98.6
<b>MISL - Larghezza</b>	132.6
<b>MISP - Profondità</b>	2
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tela con cornice lignea semplice: rappresenta al centro i cervi in fuga e vari episodi della battuta di caccia nell'ampio sfondo paesaggistico con alberi e torrente, sulle alture vedute di borghi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 11 12 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: cacciatori; servitori. Animali: cervi; cavalli; cani. Paesaggi. Vegetali: alberi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione

<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio/ lato destro/ al centro/ su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	193
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio/ lato superiore/ a destra/ in rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	71
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela/ al centro/ in alto/sovrapposti/ in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	11/9
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	retro tela/ al centro/ in alto/ in bianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	80
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Corrisponde al dipinto registrato al n. 71 dell'inventario 1869 come "Zuccarelli. Caccia al cervo" (n. 45, inv. 1828; n. 209, inv. 1833; n. 189, inv. 1925; n. GABRIELLI, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXV, n. III, 1933, p. 189). I nn. 193, 91, 11 e 9 (sovrapposti) e 80, presenti sul retro della tela, non risultano compresi tra i numeri dei quattro diversi cataloghi controllati dalla Gabrielli. Giunge nelle collezioni museali dell'Accademia con la donazione della Collezione Mossi di Morano, insieme al suo pendant raffigurante la caccia al toro e ad altri due dipinti già attribuiti in antico allo Zuccarelli (Don. Mossi n. 45: L. C. BOLLEA, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico- Bibliografico Subalpino, anno XXXIV, n. 1, Torino 1932, p. 311). L'attribuzione è accolta poi anche dalla Gabrielli; il dipinto risultava esposto in Accademia nella Sala XI, insieme al suo pendant (n. GABRIELLI, 1933, p. 187; n. GABRIELLI, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina, n. 28. Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia, Roma 1933, pp. 8, 15). L'opera è ritenuta dalla Griseri opera autografa dello Zuccarelli, databile ad un periodo anteriore al soggiorno inglese (A. GRISERI, Una revisione nella Galleria dell'Accademia Albertina in Torino, in "Bollettino d'arte", serie IV, 1958, p. 82; p. GAGLIA, Dipinti e sculture della Pinacoteca, in F. DALMASSO, p. GAGLIA e F. POLI, L'Accademia Albertina di Torino, Torino 1982, p. 165, tav. non numerata).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Vincenzo Mossi di Morano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1828

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Pubblica Istruzione
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 189399
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bollea L.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 311
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GABRIELLI N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187, 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GAGLIA P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 165
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. non numerata
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GRISERI A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GABRIELLI N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8, 15
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Goria C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Galante Garrone G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)