

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196726

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione venditrice di commestibili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1000

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 35

INVD - Data 1828

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Il Grande Mercato
ROFA - Autore opera finale /originale	Da Ponte Jacopo detto Jacopo da Bassano e collaboratori
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Galleria Sabauda

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Da Ponte Jacopo detto Jacopo Bassano
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000166

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	151
MISL - Larghezza	112.3
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, tela lisa ai bordi e cadute di colore, crettatura e sollevamenti della pellicola pittorica in corrispondenza della cucitura delle due tele in senso verticale a sinistra e in basso a sinistra

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela senza cornice: interno di bottega con una figura femminile seduta intenta a spiumare un pollo, in primo piano a destra, ai suoi piedi un cesto pieno di uova e alcuni animali vivi (due tacchini, un'oca, un agnello...); in secondo piano due macellai, due bovini, una fanciulla, un tavolo con tovaglia, sul quale poggiano diversi oggetti.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	46 BB 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: due macellai; una venditrice; una fanciulla. Animali: oca; tacchini; colombo; agnello. Interno: bottega.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro telaio/ in alto a destra/ su etichetta
ISRI - Trascrizione	181
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro telaio/ in alto a sin/ capovolto/ in blu
ISRI - Trascrizione	100
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro telaio/ lato destro/ in alto/ in rosso
ISRI - Trascrizione	61
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro telaio/ a destra in alto/ su etichetta rossa/ in nero
ISRI - Trascrizione	GIACOMO DA PONTE DETTO IL BASSANO. VENDITRICE DI COMMESTIBILI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro telaio/ lato destro in alto/ su etichetta
ISRI - Trascrizione	100. COPIA DA BASSANO. VENDITRICE DI COMMESTIBILI
NSC - Notizie storico-critiche	Corrisponde al dipinto registrato al n. 100 dell'Inventario 1869 come "Bassano bottega. Venditrice di commestibili" (n. 35, inv. 1828; n. 6, inv. 1833; n. GABRIELLI, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXV, n. III, 1933, p. 190). I nn. 181e 61 presenti sul retro del dipinto, non risultano compresi tra i numeri dei quattro diversi cataloghi controllati dalla Gabrielli. Il dipinto proviene dalla Collezione Mossi di Morano (Don. Mossi n. 35) dove era segnalato come autografo di Iacopo da Ponte detto il Bassano (L. C. BOLLEA, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico- Bibliografico Subalpino, anno

XXXIV, n. 1, Torino 1932, p. 310); dalla commissione del 1869 e dalla Gabrielli fu ritenuto invece una replica con diverse varianti eseguita dalla bottega di Jacopo Bassano tratta da un particolare de Il Grande Mercato di Jacopo Bassano e collaboratori della Galleria Sabauda di Torino (n. GABRIELLI, Galleria Sabauda. Maestri Italiani, Torino 1971, pp. 65-66, fig. 162); la tela era esposta in Accademia nella Sala VIII (n. GABRIELLI, 1933, p. 142; n. GABRIELLI, La Regia Galleria dell'Accademia Albertina, n. 28. Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia, Roma 1933, p. 9).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vincenzo Mossi di Morano
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189353
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L.C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GABRIELLI N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142, 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GABRIELLI N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GABRIELLI N.
BIBD - Anno di edizione	1971

BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-66
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Goria C.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)