

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196727

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Romolo e Remo allattati dalla lupa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Albertina di Belle Arti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia Albertina, 8

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 180

INVD - Data 1869

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 36

INVD - Data 1833

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 37

INVD - Data 1828

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	113.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, assorbimento del colore, crettatura della pellicola pittorica, tela lisa ai bordi con cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela senza cornice: in primo piano Romolo e Remo con la lupa in un antro, in un paesaggio con vegetazione palustre.
DESI - Codifica Iconclass	96 C (ROMOLO) 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Romolo; Remo. Animali: lupa. Paesaggi. Laghi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro/ asse longitudinale/ in alto/ capovolto/ in nero
ISRI - Trascrizione	180/ o 188?
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra/ su etichetta rossa/ in nero
ISRI - Trascrizione	ROMOLO E REMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra/ su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	188 (cancellato, sopra vi è scritto a penna:)/180. SCUOLA BOLOGNESE. ROMOLO E REMO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	retro/ a destra in alto/ su etichetta bianca
ISRI - Trascrizione	189
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro telaio/ lato destro/ in basso/ in rosso
ISRI - Trascrizione	123
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione	retro/ asse longitudinale/ in basso
STMD - Descrizione	Reale Accademia Albertina delle Belle Arti/ impressa su ceralacca rossa/ frammento
NSC - Notizie storico-critiche	Corrisponde al dipinto registrato al n. 180 dell'Inventario 1869 come "Scuola bolognese. Remo e Romolo" (n. 37, inv. 1828; n. 36, inv. 1833; n. GABRIELLI, Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Accademia Albertina di Belle Arti in Torino, in "Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino", anno XXXV, n. III, 1933, p. 192). I nn. 188, 123 e 189, presenti sul retro della tela, non risultano compresi tra i numeri dei quattro diversi cataloghi controllati dalla Gabrielli. Proviene dalla Collezione Mossi di Morano dove era riferito a Ludovico o Agostino Carracci (Don. Mossi 37: L. C. BOLLEA, La donazione Mossi di Morano alla R. Accademia Albertina, in "Bollettino Storico- Bibliografico Subalpino, anno XXXIV, n. 1, Torino 1932, p. 310). La Gabrielli lo considerava opera di ambito bolognese del sec. XVI; la tela era esposta in Accademia nella Sala VI (n. GABRIELLI, 1933, p. 177).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vincenzo Mossi di Morano
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero Pubblica Istruzione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 189350

FTAT - Note

veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bollea L.C.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBN - V., pp., nn.

p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

GABRIELLI N.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

pp. 177, 192

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Goria C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Galante Garrone G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)