

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196806 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------|
| SGTI - Identificazione | San Brunone |
|------------------------|-------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Accademia Albertina di Belle Arti |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Accademia Albertina, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 253 |
| INVD - Data | 1933 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 128 |
| INVD - Data | 1925 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 253 |
| INVD - Data | 1869 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 101 |
| INVD - Data | 1833 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** 137**INVD - Data** 1828**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSF - A** 1649**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Le Sueur Eustache**AUTA - Dati anagrafici** 1616-1617/ 1655**AUTH - Sigla per citazione** 00001333**AAT - Altre attribuzioni** Both Jan**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MTC - Materia e tecnica** gesso/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 24.5**MISL - Larghezza** 17**MISV - Varie** cornice: h. 38,5/ largh. 31/ spessore 5,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** sporco; cadute degli elementi decorativi della cornice**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il dipinto è racchiuso entro una cornice di legno intagliato con decori a foglie.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (Brunone)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: san Brunone. Abbigliamento religioso. Oggetti: crocifisso; teschio; libro. Paesaggi.**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | retro cornice/etichetta rettangolare |
| ISRI - Trascrizione | 2 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | retro cornice |
| ISRI - Trascrizione | 95 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | retro tavola/etichetta rettangolare |
| ISRI - Trascrizione | 253. Le Sueur San Brunone |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | retro tavola/etichetta profilata in blu |
| ISRI - Trascrizione | 253 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRP - Posizione | cornice, lato inf./etichetta profilata in blu |
| ISRI - Trascrizione | 253 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMP - Posizione | retro tavola |
| STMD - Descrizione | Reale/ Accademia/ di Belle Arti /di Torino (impressa su ceralacca rossa; maiusc. stampatello) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela entra nelle collezioni dell'Accademia con la donazione Mossi di Morano (n. 137) come opera di Le Sueur (L. Bollea, 1932, p. 319). L'attribuzione è mantenuta nelle successive verifiche inventariali e da Noemi Gabrielli (1933, p. 165, n. 253; Sala I) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| ACQN - Nome | Mossi di Morano |
| ACQD - Data acquisizione | 1828 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero Pubblica Istruzione |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 189327 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 189410 |
| FTAT - Note | particolare retro |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 137-200 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bollea L.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 293-325 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Spione G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Galante Garrone G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |