SCHEDA

CD - CODICI			
	OA		
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	Γ		
	01		
NCTN Numero estalaga	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00196812		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Cristo flagellato		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	ТО		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Accademia Albertina di Belle Arti		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia Albertina, 8		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	116		
INVD - Data	1933		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	125		
INVD - Data	1925		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	116		
INVD - Data	1869		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	221		
INVD - Data	1833		

INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	118		
INVD - Data	1828		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1600		
DTSF - A	1649		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito genovese		
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	41		
MISL - Larghezza	51		
MISS - Spessore	2		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	75 D 35 12		
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Cristo. Figure. Abbigliamento. Oggetti: corona di spine;		
soggetto ISR - ISCRIZIONI	corde; bastone. Architetture: colonna.		
ISRC - Classe di	documentaria		
appartenenza			
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		

ISRP - Posizione	retro tela		
ISRI - Trascrizione	Caraz. Pin.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRP - Posizione	telaio		
ISRI - Trascrizione	116		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	telaio/etichetta rettangolare		
ISRI - Trascrizione	45/116. Scuola genovese		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione		
ISRP - Posizione	telaio/etichetta rossa prestampata in nero		
ISRI - Trascrizione	Reale Accademia Albertina delle Belle Arti /Torino		
NSC - Notizie storico-critiche	La tela entra nelle collezioni dell'Accademia con la donazione Mossi di Morano (n. 117 bis) come opera di autore incerto (L. Bollea, 1932, p. 317).L'attribuzione è conservata nel corso delle successive verifiche inventariali, mentre Noemi Gabrielli elenca il dipinto come opera di Scuola genovese del sec. XVII, sottolineandone i "forti influssi caravaggeschi e carracceschi (1933, p. 179, n.116; Sala IV).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	donazione		
ACQN - Nome	Mossi di Morano		
ACQD - Data acquisizione	1828		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Pubblica Istruzione		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189324		
FTAT - Note	veduta frontale		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189406
FTAT - Note	particolare scritta sul retro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 137-200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollea L.C.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	p. 293-325
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Spione G.
FUR - Funzionario responsabile	Galante Garrone G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)